

Lernen in der Kultur der Digitalität

Vernetzt

Lernen und Lehren im Zeitalter der Digitalität
Online • 02.10.2021 • 09:00 – 17:15 Uhr

///
Impulse
Dialog
Netzwerken

Bedingungen,
Anforderungen und
Ziele.

Bob Blume
Lehrer, Autor,
Referent, Blogger
<https://bobblume.de>
@blume_bob
@Netzlehrer
info@bobblume.de



Schule und die Kultur der Digitalität

„Ich versuche, deinen Verstand zu befreien, Neo. Aber ich kann dir nur die Tür zeigen. Hindurchgehen musst du alleine.“

Momentan:

„Ich versuche, dich gleich abzuprüfen, Neo.
Nachdem ich dich durch die Tür getragen
habe.“

Oder:

„Ich versuche deinen Verstand zu befreien,
Neo. Aber die Tür bleibt zu!“

Oder:

„Ich versuche deinen Verstand zu befreien, Neo. Aber
aufgrund von länderspezifischen Regelungen ist hier bisher
keine DSGVO-konforme Tür.“

Inhaltsübersicht

Was?
Kultur der Digitalität
Warum?
Grundlagen
Wie?
Umsetzung

Kultur der Digitalität, Waschkorbdimensionen oder wie ich in einem Buch von Benjamin von Stuckrad-Barre landete...

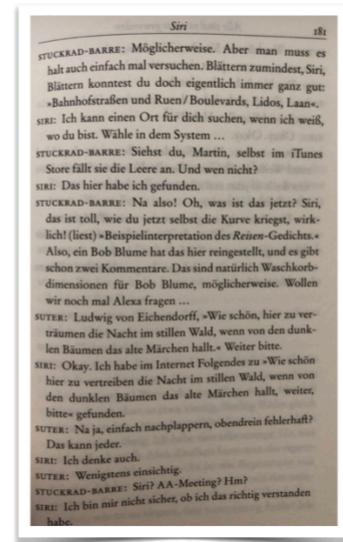


Start > Für Lehrer > GASTBEITRAG: Beispielinterpretation eines Reisegedichts (Gottfried Benns „Reisen“)

Unterricht Für Lehrer Für Schüler

GASTBEITRAG: Beispielinterpretation eines Reisegedichts (Gottfried Benns „Reisen“)

Von Bob Blume · 12. März 2019 · 64011 · 5



Anne Birkelbach @AnneSalzkotten

Neues Format: 4zu1. Wir reden ca. eine halbe Stunde über ein Buch. Dieses Mal: "Alle sind so ernst geworden". kneipenlesung.de/index.php/allg... Natürlich darf eine Randnotiz zu @blume_bob bei dem Titel nicht fehlen. ;) @diogenesverlag Wir freuen uns über Feedback! #kneipenlesung

Podcast

4zu1: Alle sind so ernst geworden
"vier zu eins" hier nehmen wir vier immer ein Buch auseinander Wir haben eine Premiere in diesem Podcast, ...
kneipenlesung.de

2:44 nachm. · 14. Feb. 2021 · Twitter Web App

2 Retweets 4 „Gefällt mir“-Angaben



Was?

Kultur der Digitalität, Waschkorbdimensionen oder wie ich in einem Buch von Benjamin von Stuckrad-Barre landete...



Start > Für Lehrer > GASTBEITRAG: Beispielinterpretation eines Reisegedichts (Gottfried Benns „Reisen“)

Unterricht Für Lehrer Für Schüler

GASTBEITRAG: Beispielinterpretation eines Reisegedichts (Gottfried Benns „Reisen“)

Von **Bob Blume** - 12. März 2019 64011 5



Martin Suter
Benjamin von Stuckrad-Barre

*Alle sind
so ernst
geworden*

Diogenes

Siri

STUCKRAD-BARRE: Möglicherweise. Aber man muss es halt auch einfach mal versuchen. Blättern zumindest, Siri, Blättern konntest du doch eigentlich immer ganz gut: »Bahnhofstraßen und Ruen / Boulevards, Lidos, Laan«.

SIRI: Ich kann einen Ort für dich suchen, wenn ich weiß, wo du bist. Wähle in dem System ...

STUCKRAD-BARRE: Siehst du, Martin, selbst im iTunes Store fällt sie die Leere an. Und wen nicht?

SIRI: Das hier habe ich gefunden.

STUCKRAD-BARRE: Na also! Oh, was ist das jetzt? Siri, das ist toll, wie du jetzt selbst die Kurve kriegst, wirklich! (liest) »Beispielinterpretation des *Reisen*-Gedichts.« Also, ein Bob Blume hat das hier reingestellt, und es gibt schon zwei Kommentare. Das sind natürlich Waschkorbdimensionen für Bob Blume, möglicherweise. Wollen wir noch mal Alexa fragen ...

SUTER: Ludwig von Eichendorff, »Wie schön, hier zu vertäumen die Nacht im stillen Wald, wenn von den dunklen Bäumen das alte Märchen hallt.« Weiter bitte.

SIRI: Okay. Ich habe im Internet Folgendes zu »Wie schön hier zu vertreiben die Nacht im stillen Wald, wenn von den dunklen Bäumen das alte Märchen hallt, weiter, bitte« gefunden.

SUTER: Na ja, einfach nachplappern, obendrein fehlerhaft? Das kann jeder.

SIRI: Ich denke auch.

SUTER: Wenigstens einsichtig.

STUCKRAD-BARRE: Siri? AA-Meeting? Hm?

SIRI: Ich bin mir nicht sicher, ob ich das richtig verstanden habe.



Anne Birkelbach
@AnneSalzkotten

Neues Format: 4zu1. Wir reden ca. eine halbe Stunde über ein Buch. Dieses Mal: "Alle sind so ernst geworden". kneipenlesung.de/index.php/allg... Natürlich darf eine Randnotiz zu [@blume_bob](https://twitter.com/blume_bob) bei dem Titel nicht fehlen. ;) [@diogenesverlag](https://twitter.com/diogenesverlag) Wir freuen uns über Feedback! [#kneipenlesung](https://twitter.com/kneipenlesung)



4zu1: Alle sind so ernst geworden
"vier zu eins" hier nehmen wir vier immer ein Buch auseinander Wir haben eine Premiere in diesem Podcast, ...
kneipenlesung.de

2:44 nachm. · 14. Feb. 2021 · Twitter Web App

2 Retweets 4 „Gefällt mir“-Angaben



Kultur der Digitalität: Begriffe

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Digitalität als Bedingung,
die bestimmt,
was möglich ist
und was nicht.

Kultur als Prozess der Verhandlung
von sozialer Bedeutung.

Kultur der Digitalität: Kategorien

Referentialität

Es geht um die Synthese von Bestehendem und Entstehendem.

Gemeinschaftlichkeit

Die Methoden-/ Inhalts-/ und Wissenssebenen werden auch und vor allem mit den Partizipierenden verhandelt.

Kultur der Digitalität

Algorithmizität

Algorithmizität erfordert Filterkompetenz.
Filterkompetenz erfordert Methodenkompetenz.
Methodenkompetenz erfordert Wissen über
Stellen, an denen gesucht werden kann und
Wissen darüber, wie die Informationen
eingeordnet und aufbereitet werden können.

„Digitalität ist jedoch nicht ein Programm, das NutzerInnen ausschalten können, oder eine Umgebung, in die sie sich nicht begeben müssen, wenn sie das nicht wollen, sondern bedeutet die Informatisierung der Gesellschaft.“



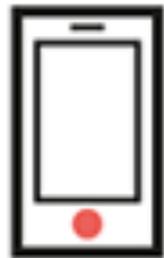
Kultur der Digitalität - Kritik

1. Es gibt keine gute Kultur der Digitalität
2. Einbindung und Partizipation sind nicht zwangsläufig
3. Kultur der Digitalität ist **ein** Ansatz mit Lücken (Kulturbegriff)
4. Kultur der Digitalität als Lösungswort greift zu kurz

Vgl.: <https://bobblume.de/2021/07/12/kulturderdigitalitaetkritik/>, aufgerufen am 1.10.2021

Warum?

Folgen für die Schule



Veränderte
Sozialisation



Internationale
Zusammenarbeit



Automatisierung des
Automatisierbaren



Informationsflut



Komplexere
Probleme



Beschleunigter
Wandel



Folgen für die Schule - und die Gesellschaft

Algorithmizität

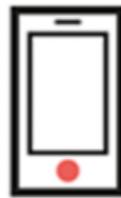


Informationsflut



Automatisierung des
Automatisierbaren

Referentialität

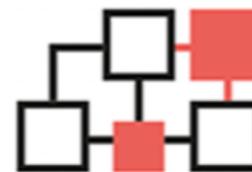


Veränderte
Sozialisation

Gemeinschaftlichkeit



Beschleunigter
Wandel

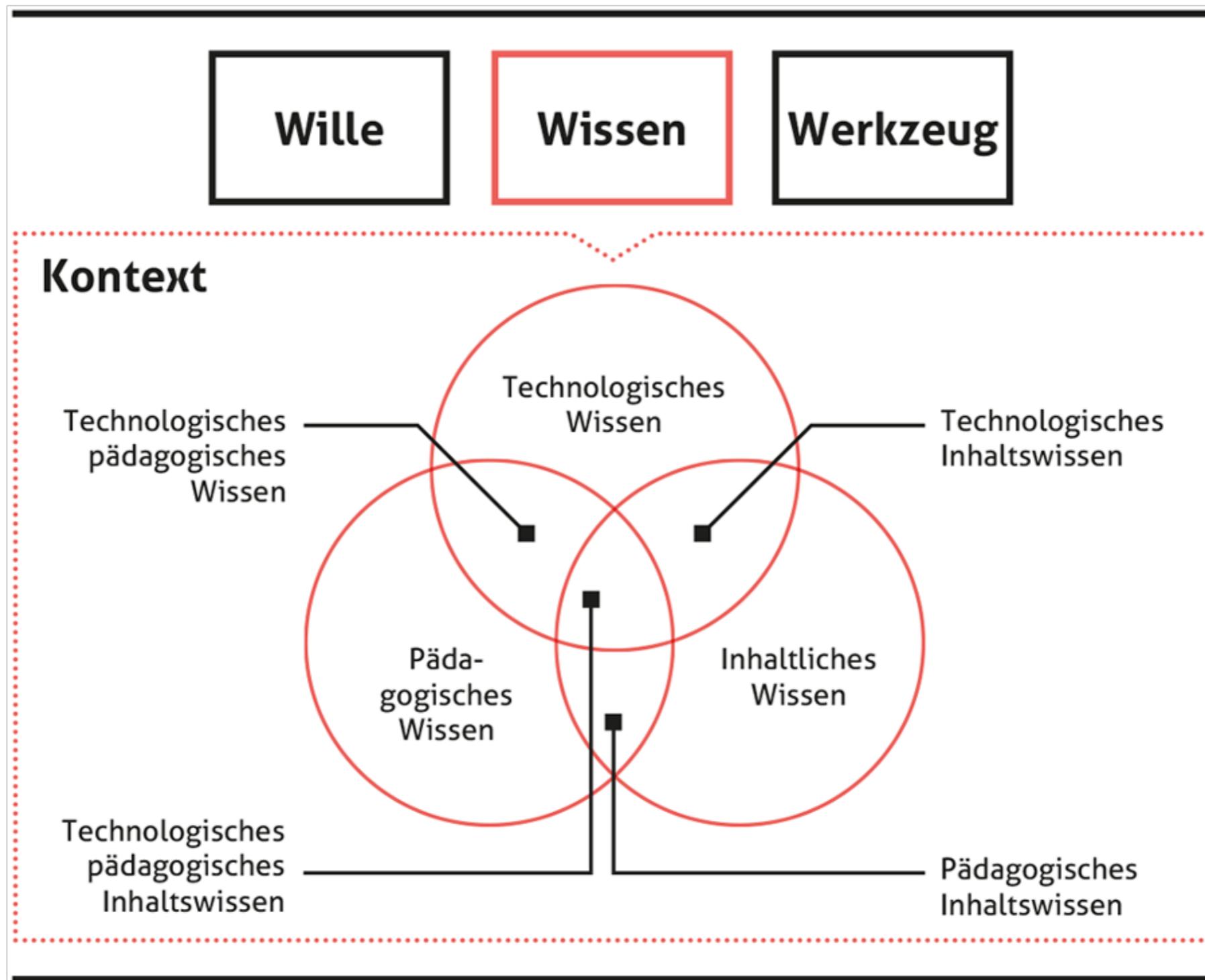


Komplexere
Probleme



Internationale
Zusammenarbeit

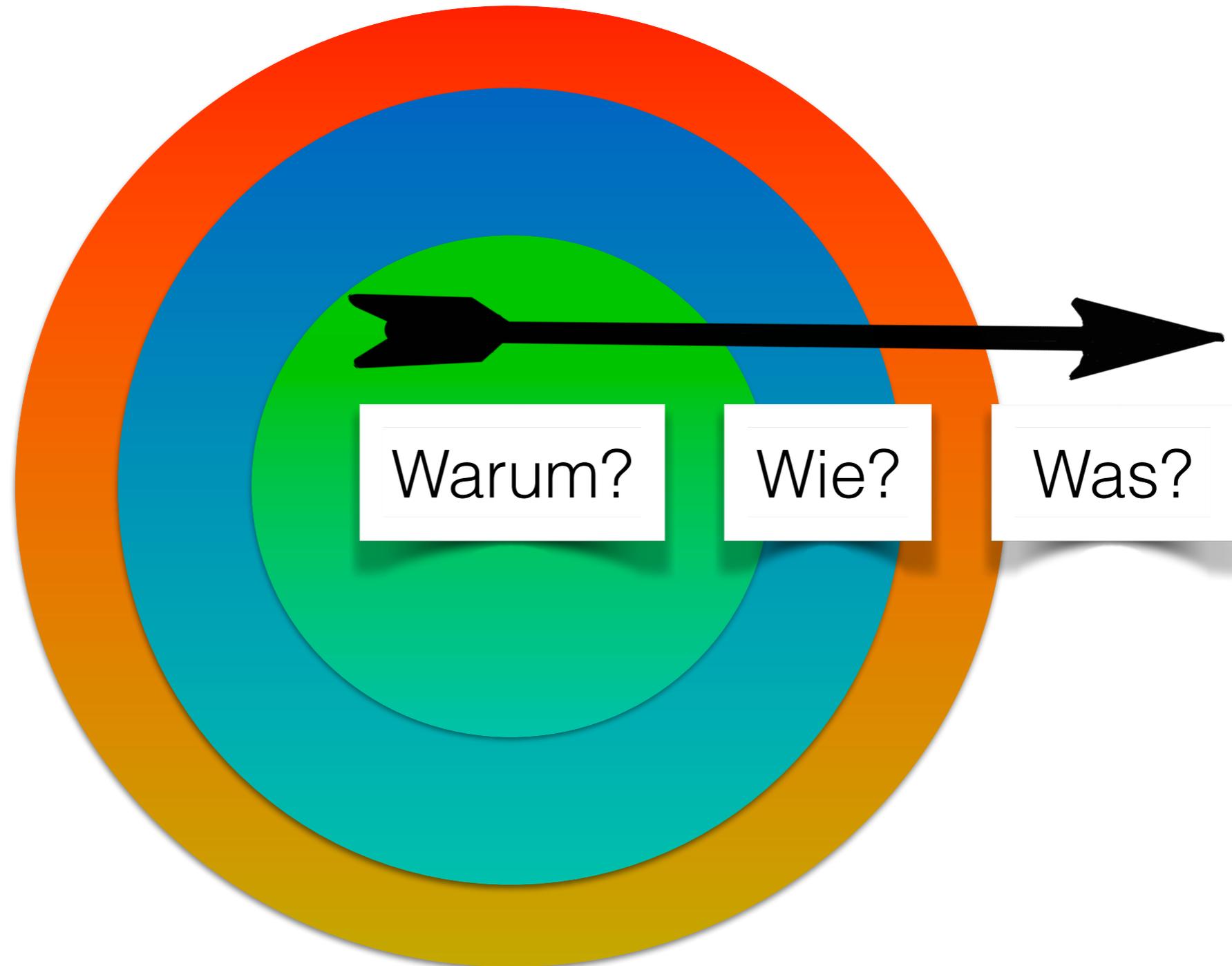




Erweiterung der Möglichkeiten/ Reflektiertes Lernen im digitalen Wandel

Frage: Wie wollen wir im 21. Jahrhundert miteinander lernen?

Grundlage: Vom Warum zum Wie



Allgemein

UNTERRICHT: Rezo, eine Debatte und der Deutschunterricht

Von **Bob Blume** - 28. Juni 2020  6174  6

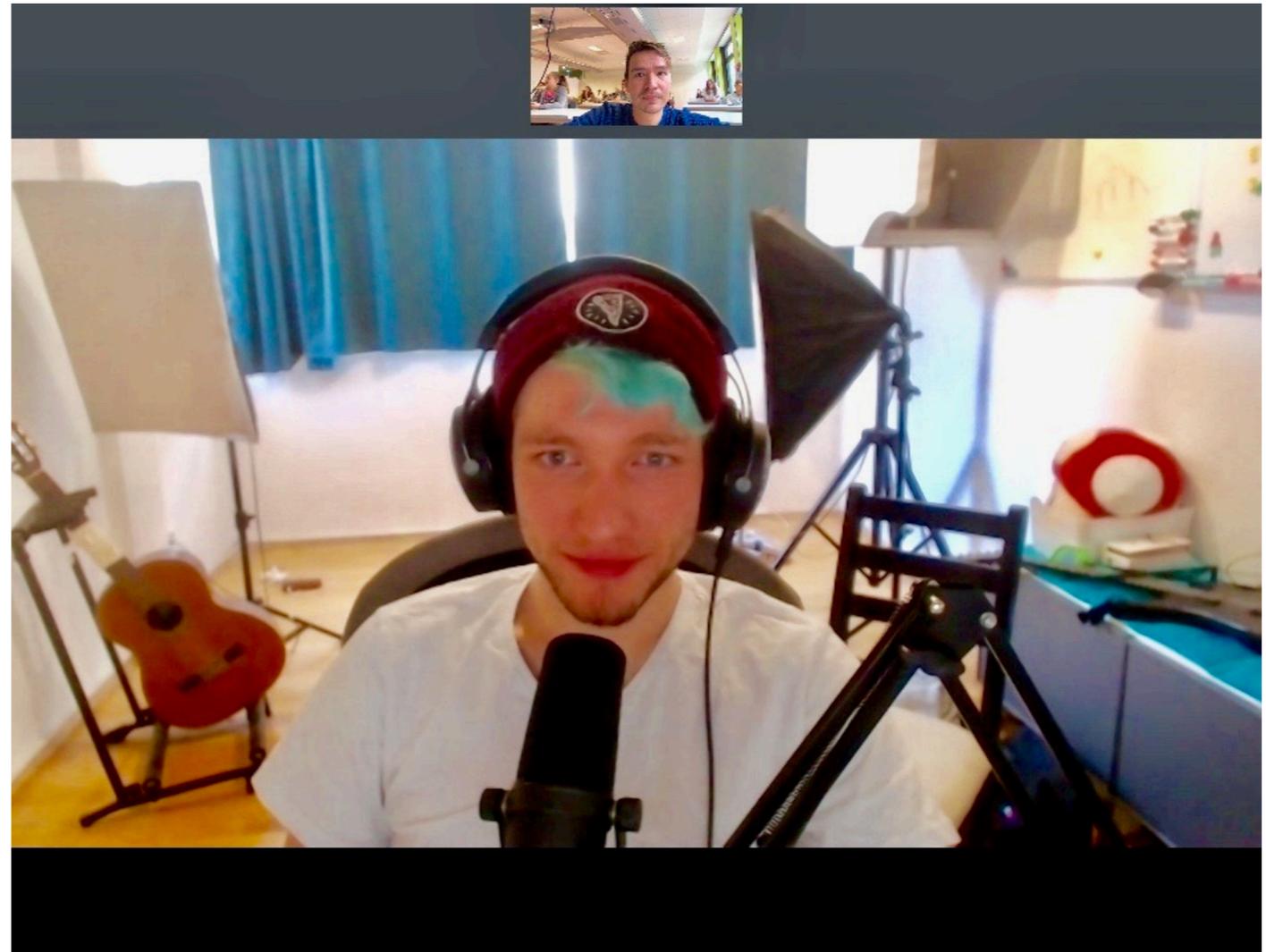
Awesome Unterricht, den du gestaltest! :)



wollte ich nur mal da lassen



14. Juli 2020, 9:19 vorm.



<https://bobblume.de/2020/06/28/unterricht-rezo-eine-debatte-und-der-deutschunterricht/>,
aufgerufen am 18.02.2021.

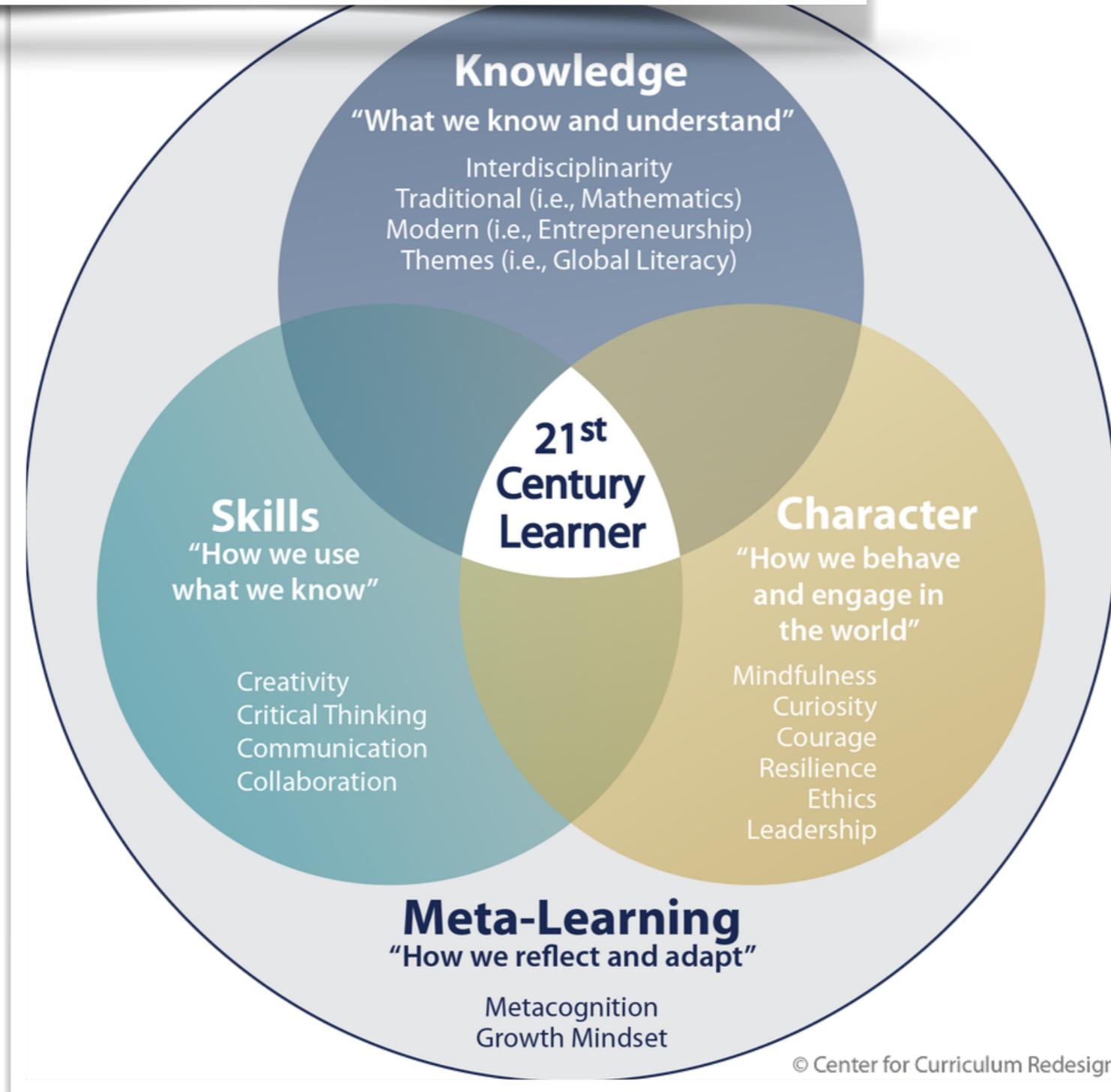
„Ich versuche, deinen Verstand zu befreien, Neo. Aber ich kann dir nur die Tür zeigen. Hindurchgehen musst du alleine.“



Imperativ: Kontrollierter Kontrollverlust

Wie?

Konsequenzen für Schüler*innen



Redesigning the curriculum for a 21st century education, CCR 2015

Konsequenzen für Schüler*innen



Zopfdarstellung der Kompetenz gemäß OECD

Unterrichtsbeispiel

Start > Allgemein > DISKUSSION: Fridays for Future – Argumente und Er widerungen

Allgemein

DISKUSSION: Fridays for Future – Argumente und Er widerungen

Von **Bob Blume** - 25. Oktober 2019  13544  0

Zopfdarstellung der Kompetenz gemäß OECD



Grundlage I: KMK-Strategiepapier: Leitgedanke

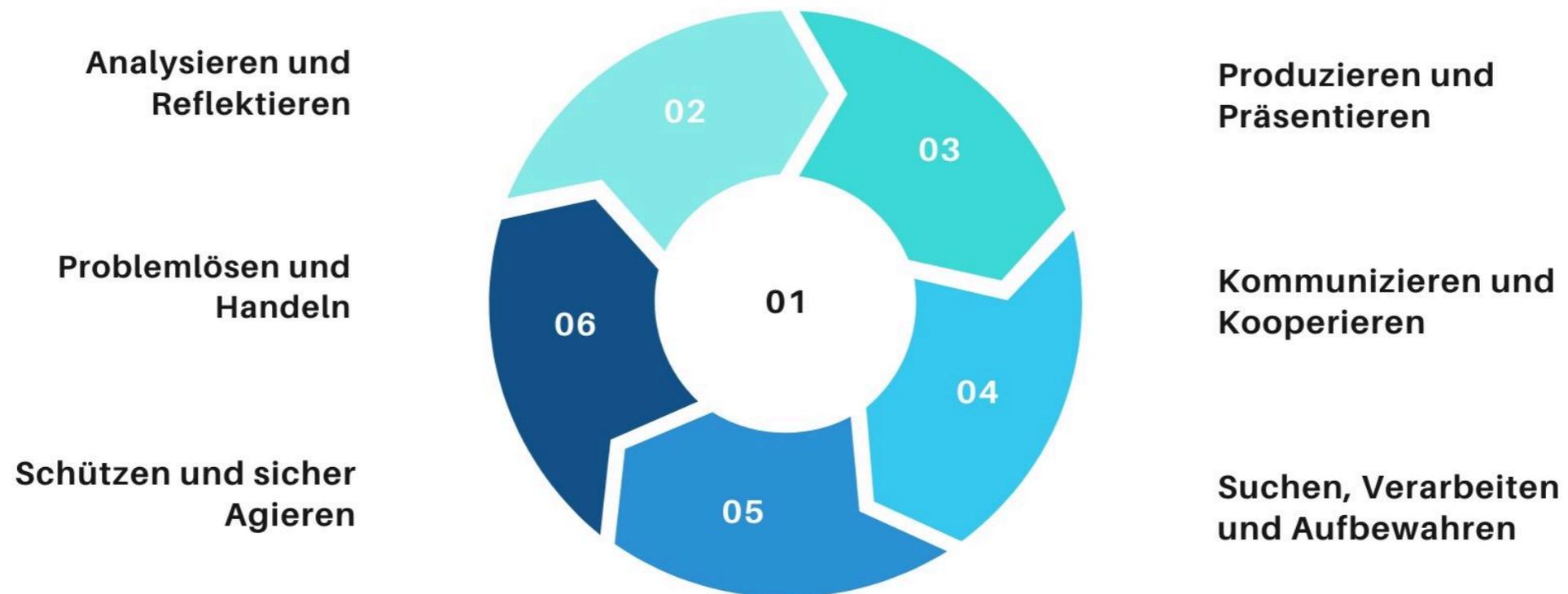
Die zunehmende Digitalisierung aller Lebensbereiche führt zu einem stetigen Wandel des Alltags der Menschen. Welche digitalen Kompetenzen müssen junge Menschen in Schule, Ausbildung und Studium heute und in Zukunft erwerben, um ihr berufliches und soziales Leben gestalten zu können?

Ebd., 16.01.2019

Grundlage I: KMK-Strategiepapier: Kompetenzen

DIGITALE KOMPETENZEN

KMK-Strategiepapier



Grundlage I: KMK-Strategiepapier: Beispiel

2. Kommunizieren und Kooperieren

2.1. Interagieren

- 2.1.1. Mit Hilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren
- 2.1.2. Digitale Kommunikationsmöglichkeiten zielgerichtet- und situationsgerecht auswählen

2.2. Teilen

- 2.2.1. Dateien, Informationen und Links teilen
- 2.2.2. Referenzierungspraxis beherrschen (Quellenangaben)

2.3. Zusammenarbeiten

- 2.3.1. Digitale Werkzeuge für die Zusammenarbeit bei der Zusammenführung von Informationen, Daten und Ressourcen nutzen
- 2.3.2. Digitale Werkzeuge bei der gemeinsamen Erarbeitung von Dokumenten nutzen

Grundlage I: KMK-Strategiepapier: Beispiel

Plädoyer für eine größere Nutzung der
gegebenen Freiräume

Grundlage: Rahmen des pädagogischen Tages

Grundlage II: Schulintern

Reflektiertes Lernen im digitalen Wandel

4 Säulen

Funktionalität und
Umsetzbarkeit im Unterricht

Verbindung zu den
Kompetenzen im Bildungsplan

Nachhaltigkeit für
möglichst viele

Gesellschaftlicher sowie didaktisch-methodischer Rahmen als Grundlage

Nachhaltiges und verbindliches Mediencurriculum

Einbindung in Gremien und
Konzepte der Schulgemeinschaft

Austausch und Entwicklung durch **Verantwortliche** und **Schulleitung**

Einarbeitung und Konzeption

Information und Rückmeldung

Unterstufenkonzept

Schulkonferenz/ Elternpflegschaft

Mittelstufenkonzept

GLK/ Fachkonferenzen

Oberstufenkonzept

SMV

Der \searrow (ツ) \nearrow und die Ambiguitätstoleranz

Paradoxien

Dinge akzeptieren und infrage stellen

Spontan werden und das planen

Angst zulassen und mutig werden

Überfordert sein - und kein Problem damit haben

Offen für neues sein - und bereit, Dinge zu verlernen

Fehler fördern, um sie zu vermeiden



Dirk von Gehlen: Das Pragmatismus-Prinzip. Piper 2018.

7_(ツ)_/-Regeln (Auszüge)

1. Keine Panik!

3. Versuche zunächst zu beobachten und womöglich zu verstehen - und dann erst zu bewerten.

5. Entwickle eine Überforderungsbewältigungskompetenz - was zunächst bedeutet: Akzeptiere deine Überforderung.

12. Versuche, die Situation anzunehmen - und dann zu gestalten.

ಠ_ಠ(ツ)ಠ-Regeln (Auszüge)

19. Du solltest den Shruggie-Grundsatz kennen: „Kultur geht nicht unter, sie geht weiter.“

25. Versuche, dir deiner Prägungen bewusst zu werden.

30. Vielleicht ist auch das Gegenteil (dieser Regeln) richtig.

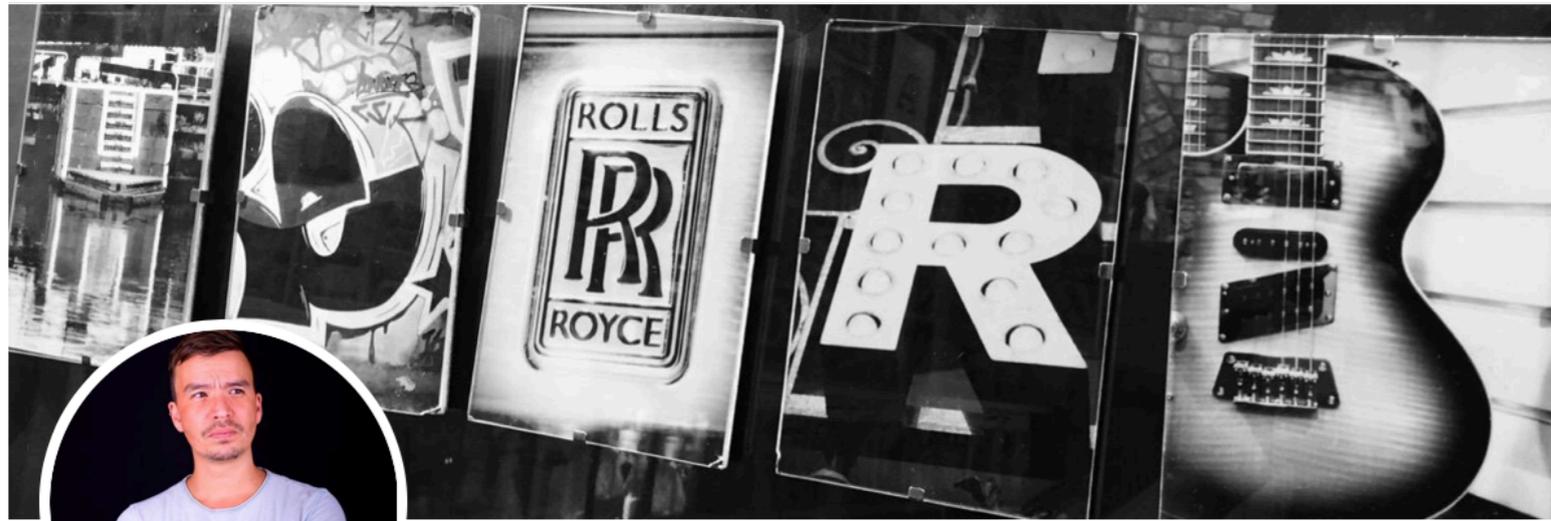
ಠ_ಠ(ツ)ಠ

Die Welt, auf die wir unsere Schüler*innen vorbereiten, hat sich verändert. Wir sollten ihnen die Türen zu dieser Welt zeigen!

Aus: 10 Empfehlungen zu digitalem Fernunterricht, Blume 2020.

Zeit für:

Fragen, Anmerkungen, Kritik, Rückmeldungen und Impulse



Profil bearbeiten

NETZLEHRER

@blume_bob

Lehrer, Blogger, Autor (Randomhouse, Beltz u.a.) Kolumne bei @schulportal
Kritisch bleiben! linktr.ee/Netzlehrer #twitterlehrerzimmer #twlz #twlztreffen

bobbume.de  Seit September 2013 bei Twitter

995 Folge ich 18.597 Follower

Herzlichen
Dank für Ihre
Aufmerksam-
keit!