

LYRIKANALYSE: SCHWERPUNKTARBEIT

Schwerpunkte

Um an Fehlern zu arbeiten, sollte man seinen Schwerpunkt so wählen, dass man die Fehler angeht. Dennoch müssen bestimmte Schritte immer unternommen werden. Diese stehen in dem Haupttext.

Schwerpunkt

Fehlerquellen



Vorgehensweise bei der Gedichtinterpretation

Obligatorische Schritte

Auch wenn man an Schwerpunkten arbeitet, muss man drei Schritte immer erledigen, um zu gewährleisten, dass die Arbeit am Schwerpunkt nicht „in der Luft“ hängt.

1. Verstehen des gesamten Gedichts

Das inhaltliche Verständnis bildet die Grundlage der Arbeit. Auf dieses kann nicht verzichtet werden.

2. Inhaltsangabe der einzelnen Strophen

3. Herausarbeiten einer Deutungshypothese

Die Deutungshypothese ist das Kernstück jeder Interpretation. Auf diese arbeitet man hin.

Nun kann am Schwerpunkt gearbeitet werden. Dieser kann auch isoliert bearbeitet werden, da die ersten drei Aspekte den Rahmen vorgeben.

