

BEWERTUNGSBOGEN	Aufgabe:
Gedichtinterpretation/ Gedichtvergleich	

gut	bfr	ngt	Zur Einleitung
			Angaben zu Verfasser und Titel (evtl. Entstehungszeit, Zeithintergrund?). Bestimmung der Thematik und Formulierung einer allgemeingültigen, auf das Gedicht passenden Deutungshypothese (ev. Formulierung eines ersten Leseindrucks)? Weckung des Leserinteresses?

gut	bfr	ngt	Zum Inhalt
			Worum geht es im Gedicht? Wird das Thema stets im Auge behalten? Worauf weist die Überschrift hin? Wird das Gedicht/ werden die Gedichte inhaltlich richtig und vollständig erfasst? Gutes Textverständnis ?
			Kann der Inhalt des Gedichts/ beider Gedichte systematisch (evtl. strophenweise) und vollständig genug beschrieben und erläutert werden?
			Beachtung der Perspektive : Beschreibt das Gedicht mehr die Welt, stehen eher Gedanken und Gefühle eines lyrischen Ich im Vordergrund, oder wendet es sich an andere?
			Werden die Behauptungen ausführlich genug begründet , erläutert und mit konkreten Belegen untermauert (Zeilen-/ Versangaben)?

gut	bfr	ngt	Zur Form
			Ist die Untersuchung der formalen Besonderheiten des Gedichts umfassend genug, und können diese durch einen Bezug zum Inhalt gedeutet werden?
			Kann durch eine Untersuchung von Wortwahl (Wortarten?) und Wortfeldern der gedankliche Zusammenhang (Gegensätze?) erschlossen werden?
			Wird die Bildlichkeit des Gedichts vollständig genug erfasst und im richtigen inhaltlichen Zusammenhang gedeutet (Vergleich, Metapher, Personifizierung, Symbol, Chiffre)?
			Was wird durch den Aufbau, die optische Gestalt , (Strophen-)Anordnung, Länge und Kürze der Verszeilen hervorgehoben bzw. dem Leser mitgeteilt?
			Kann evtl. die Klanggestalt des Gedichts erkannt und in ihrer Wirkung dargestellt werden? Inwiefern unterstützen ev. Rhythmus, Metrum und Reim(-anordnung) den Gesamteindruck und die Aussage des Gedichts?
			Welche Wirkung erzielt der Autor durch Verwendung von Modus, Tempus, Satzbau, Interpunktion, stilistischen Besonderheiten und retorischen Figuren ?

gut	bfr	ngt	Zur Gesamtdeutung
			Zusammenfassung: Welche Absicht sehe ich hinter dem Gedicht? Können zwei zu vergleichende Gedichte in bestimmten Aspekten überzeugend verglichen werden? Evtl. Einordnung in die Epoche?
			Sind Deutungen inhaltlich richtig begründet und durch den Text noch gedeckt?
			Eventuelle Schlussbemerkung: Welchen Gedankenanstoß / Eindruck vermittelt mir das Gedicht / vermitteln mir die Gedichte? Evtl. überzeugende Stellungnahme?

gut	bfr	ngt	Zum Aufbau und zur allgemeinen sprachlichen Leistung							
			Ist ein sinnvoller, überlegter Gesamtaufbau mit logischer und übersichtlicher Gedankenführung ohne inhaltliche Wiederholungen zu erkennen?							
			Stehen die Teile der Arbeit in Zusammenhang miteinander, und werden sie durch gute Überleitungen miteinander verknüpft?							
			Ist der Gesamtumfang der Arbeit angemessen? Sind einzelne Teile der Arbeit zu knapp/ zu ausführlich geraten?							
			Fähigkeit des richtigen Zitierens im richtigen Zusammenhang? Angemessener Umfang? Sinnvoller Einbau?							
			Regeln der Inhaltsangabe/ Textwiedergabe/ Textbeschreibung: Inneres vor äußerem Geschehen, sachlich-objektiv, richtige Zeitstufe (Präsens/ Perfekt), indirekte Rede, verknüpfender Satzbau							
			Stilfehler / Stilniveau				Grammatik/ Tempus		Gesamtnote ↓	
			Ausdruck, Wort- schatz, Wiederhlg.				Rechtschreibung			Durchschnitt ↓
			Satzbaufehler / Satzbauniveau				Zeichensetzung			