



BJKM: Präsentationstechniken

Leitfrage

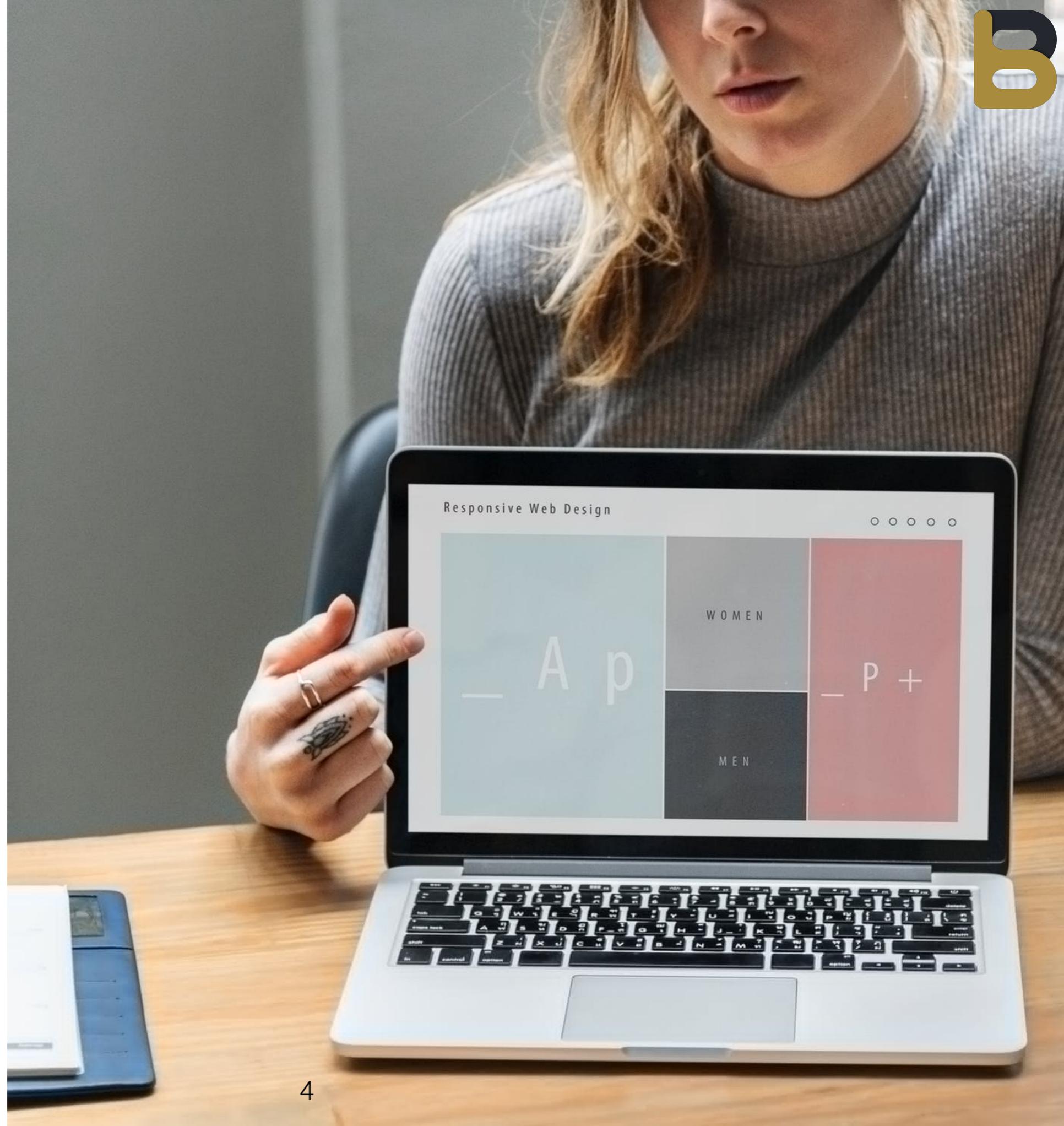
WIE GELINGEN UBERZEUGENDE,
GUT STRUKTURIERTE,

ANGEMESSENE PRÄSENTATIONEN?

Inhalt

**WARUM PRÄSENTIEREN? WIE
PRÄSENTIEREN? WOMIT
PRÄSENTIEREN?**

Warum überhaupt
präsentieren?







Verdeutlichen
Erklären
Betonen
Teilen

Wie
präsentieren?



Wie präsentiert man richtig?
<https://answergarden.ch/877054>



A close-up photograph of Guy Kawasaki, a man with short dark hair, smiling and gesturing with his right hand raised. He is wearing a dark jacket and a small lapel microphone. The background is a soft-focus orange and blue.

Guy Kawasaki
(Vermarktung
des Macintosh,
1984)

"Wir wollen
Kürze,
Schlichtheit,
Lesbarkeit,
eine Kernaussage."

Regel 1

10-20-30

10 Folien,
20 Minuten,
30er Schriftgröße

Regel 2

1-7-7

Ein Argument pro Folie
Maximal sieben Zeilen
Nicht mehr als 7 Wörter pro Zeile

Neuigkeiten

Einstieg

Bezug

leere Folien

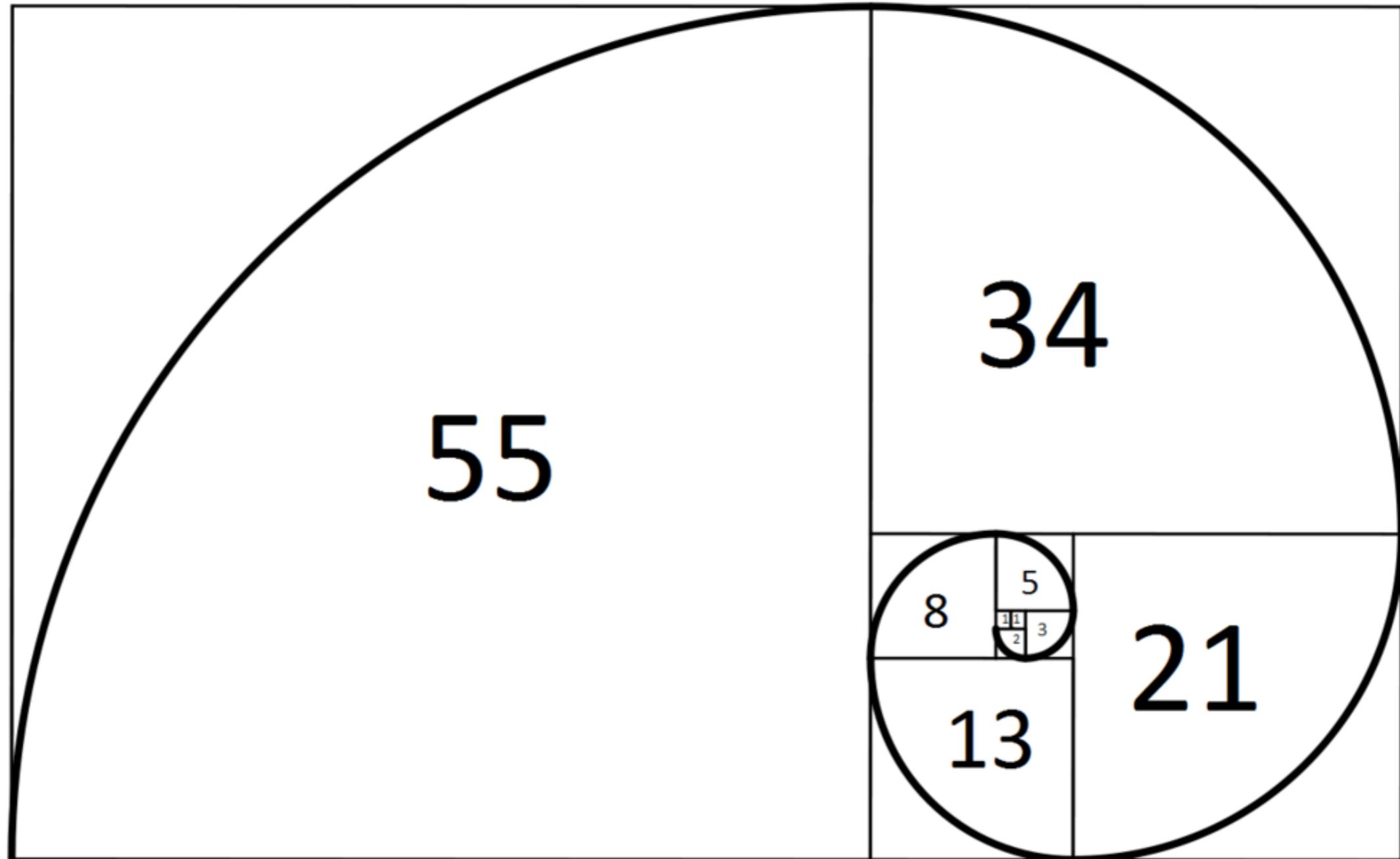
Bereitstellung



Aufteilung:

Harmonische
Bildgestaltung

Fibonacci Nummer:



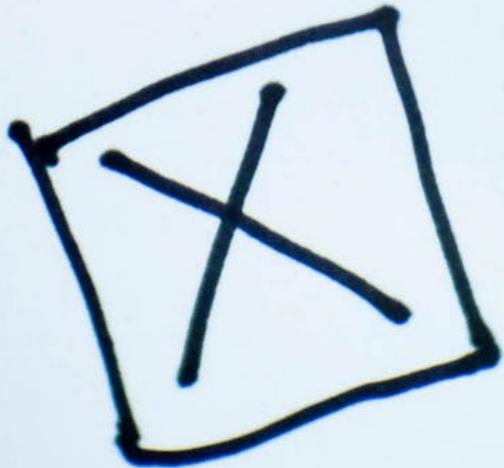


Funktion

checklist



Yes



No

Präsentationen

bieten

Mehrwert

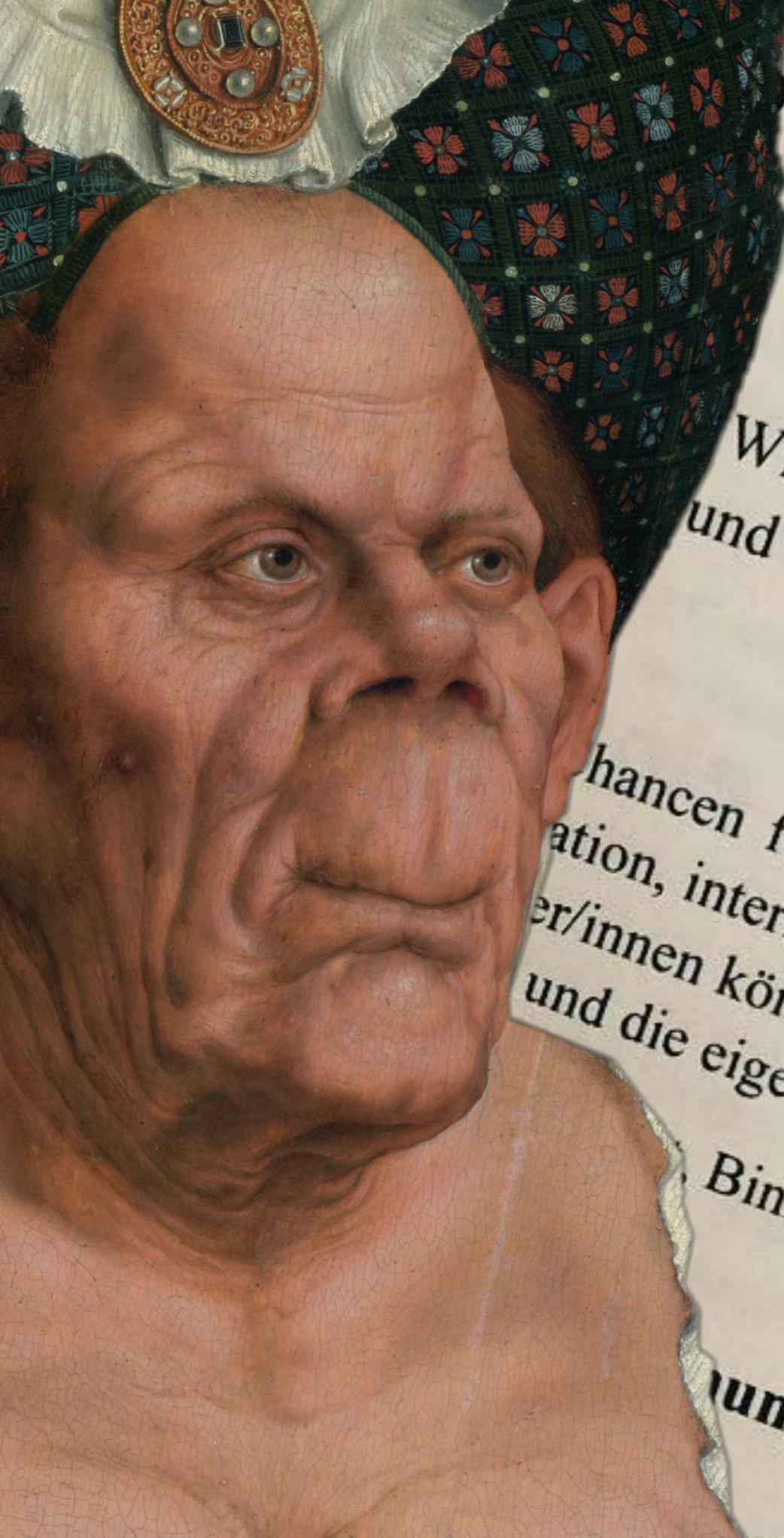
fördern

Verständnis

bieten Zusatz-
informationen



No-Gos:



Unterricht:
en

Bob Blume

Windeck-Gymnasium in Bühl und unterrichtet
und Geschichte.

Animation

Chancen für innovativen, offenen Sprachunter-
ation, interkulturelles Lernen und gemeinsames
er/innen können vernetzt schreiben, die Gedan-
und die eigenen Ergebnisse teilen.
Binnendifferenzierung, Schreiben

ung

z
ne
Nu
k
ke
Für die
nötig, da
Sinne, so
des Buche
chen Rest
chenden So
leicht ist, ze
regel

Plattformen und Präsentations- software



Plattformen und Präsentationssoftware



Präsentationen



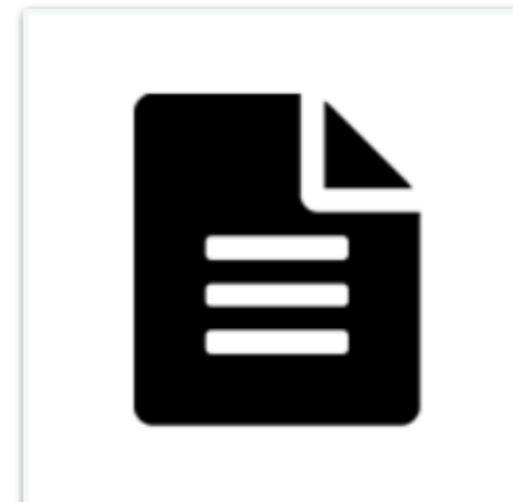
Leinwände



Visualisierungen



Präsentationen



Online-Seiten

Plattformen und Präsentationssoftware

1. Geht auf <https://bit.ly/2SVnhqj> (PW: XXXXXXXXX)
2. Wählt eine Plattform
3. Erstellt eine bis drei Folien zu einem Medienthema eurer Wahl

Postet den Link zu eurer Präsentation
in das Padlet



Offene Fragen

Bibliographie

Burow, Olaf-Axel: Digitale Dividende. Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule.

Weinheim und Basel 2014.

Frederking, Volker, Krommer, Axel, Möbius, Thomas (Hrsg.): Digitale Medien im Deutschunterricht.

Ulrich, Winfried (Hrsg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis 8. Baltmannsweiler 2014.

Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2016.

Online-Quellen

O1: <http://www.realschulebayern.de/bezirke/oberfranken/schulentwicklung/projektpraesentation/praesentationskonzept/> [17.2.2019]

O2: <https://www.pixabay.com> [17.2.2019]

O3: <https://www.pexels.com> [17.2.2019]

O4: <https://bobblume.de/2018/11/06/digital-zusammenarbeit-mit-padlet/> [17.2.2019]

O5: <https://bobblume.de/2018/08/08/unterricht-text-bild-kombinationen-erstellen/> [17.2.2019]

O6: <https://bobblume.de/2018/03/14/workshop-plattformen-und-apps-als-einstieg-in-die-medienarbeit/> [17.2.2019]