

I've come up with a set of rules that describe our reactions to technologies:

- 1. Anything that is in the world when you're born is normal and ordinary and is just a natural part of the way the world works.
- 2. Anything that's invented between when you're fifteen and thirty-five is new and exciting and revolutionary and you can probably get a career in it.
- 3. Anything invented after you're thirty-five is against the natural order of things. Apply this list to movies, rock music, word processors and mobile phones to work out how old you are.

Douglas Adams, How to Stop Worrying and Learn to Love the Internet (1999)



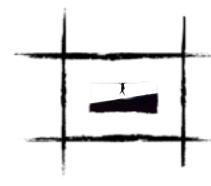
2. Fragen

3. Lösungen

Impulse

# 1. Dinensionen









Assistent

= HILFE FÜR DEN BENUTZER (OHNE DEN DIE FUNKTION UNGENUTZT UND SOMIT BEDEUTUNGSLOS BLEIBT)

Aneignung

= AKTIVER PROZESS, DER EINE SACHE IN DEN FOKUS DES INDIVIDUUMS RÜCKT

# **ALLT AGS DEFINITION**

Durchdringung eines Fachgebietes

# KULTUR- & KOMMUNIKATIONS-WISSENSCHAFT

Bedeutung, die der Rezipient dem Medium zuweist

# KULTURHISTORISCHE PERSPEKTIVE

Internalisierung von Erfahruna

# DIALEKTIK

Bewusste Gestaltung der menschlichen Lebensbedingungen

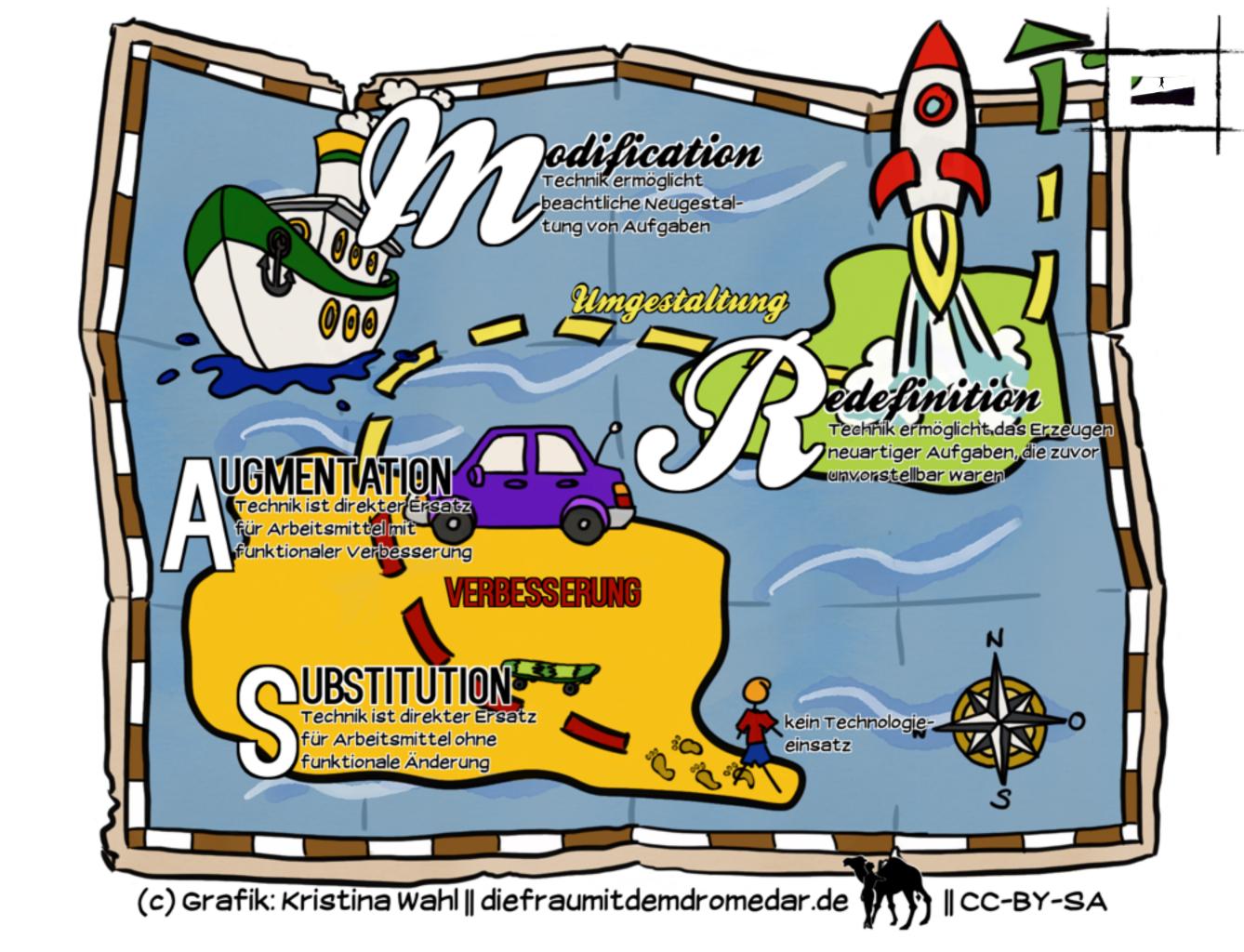
Text & Idee: Bob Blume || Grafik: Kristina Wahl || diefraumitdemdromedar.de



CC-BY-SA

Formell und informell







1. Francis

- 1. Wann sind im Tuni 2013 Ferien?
- 2. Welches Thema Wurden Jhrer 7. Volles ung behan-
- 3. Wo befindet sich
- der Autschrieb?

delt?

- 4. Welche To-Vo-
- Liste ist auturn?
- s. Was machen
  diese Frugen mit Ohnen?



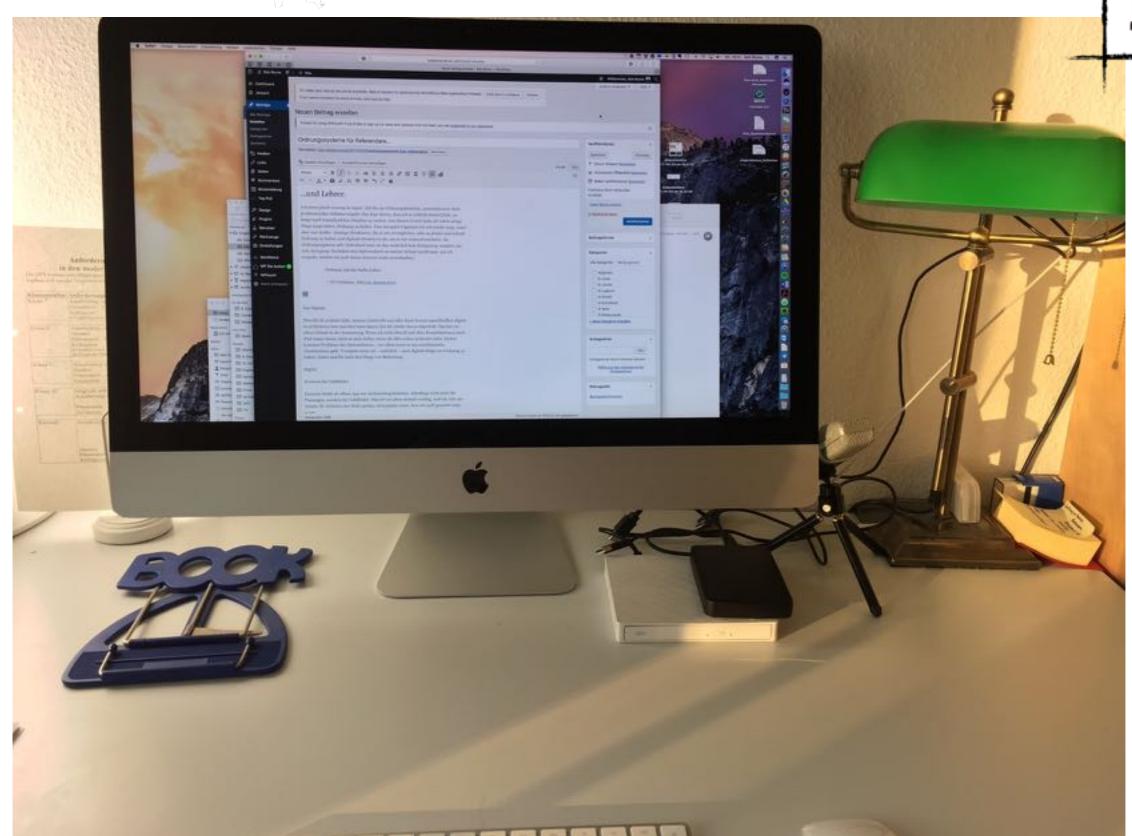
Narum Sind diese FRAGEN füdie Schule relevant?

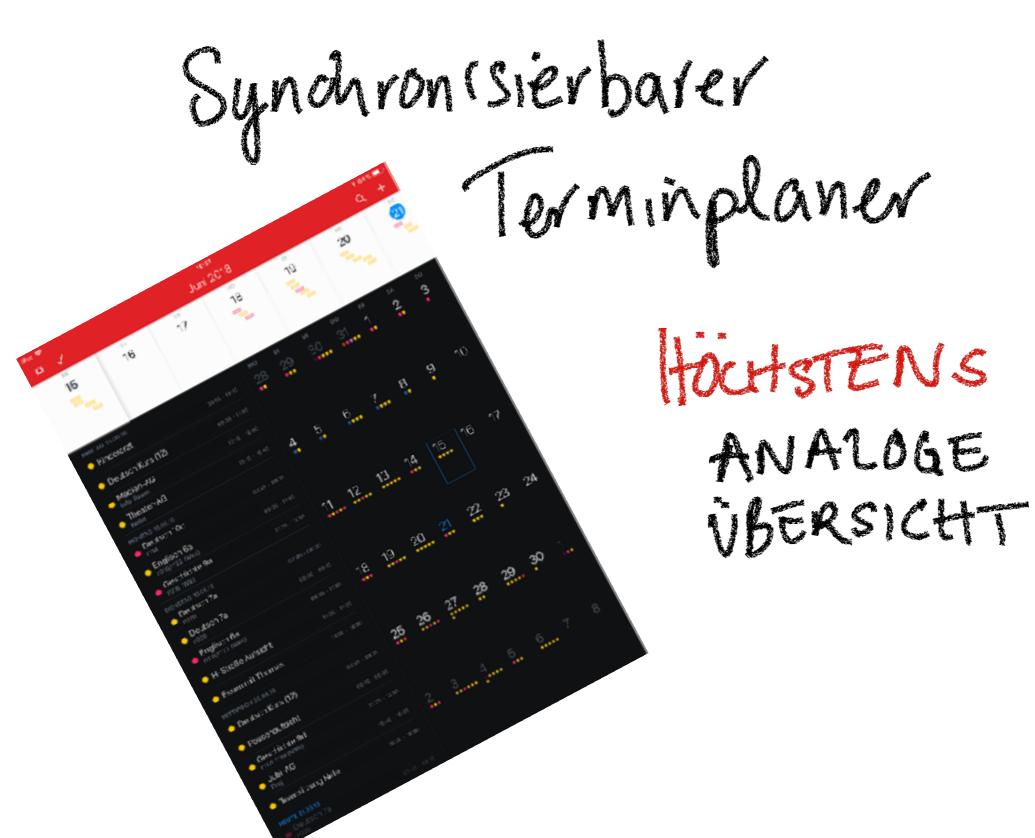


t. Thesen 1. Digitale Ordnung 1st zunaanst Menrarbeit 2. Digitale Ordnung entlastet Lehrer\*innen und Shul-er\*innen 3. Digitale Ordnung bildet eme Grundlage fiv Weiterarbeit 4. Digitale Ordnung beugt Stress vov

# 3. Losungun

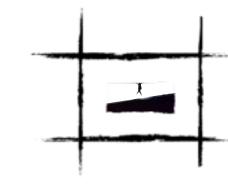
HEIN SCHREISTISCH-





Fantastical 2

# Oigitale Notenverwaltung





EINEINTIGES PROGRATH

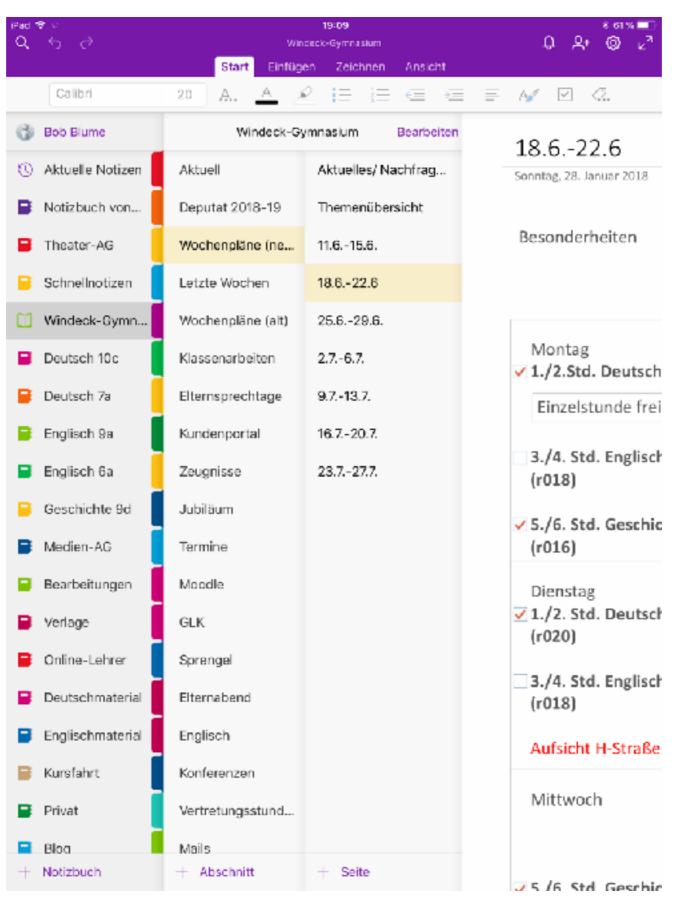
Rader Tool

Digitale Structur durch spezielle
Apps
Mikrostivuhur
Unloviicht

Unterrichts-Planung
Tages-lanung
Planung

Makrostruktw

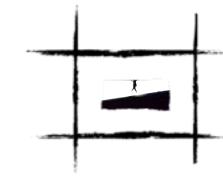
ORDNUNG IN ONE NOTE



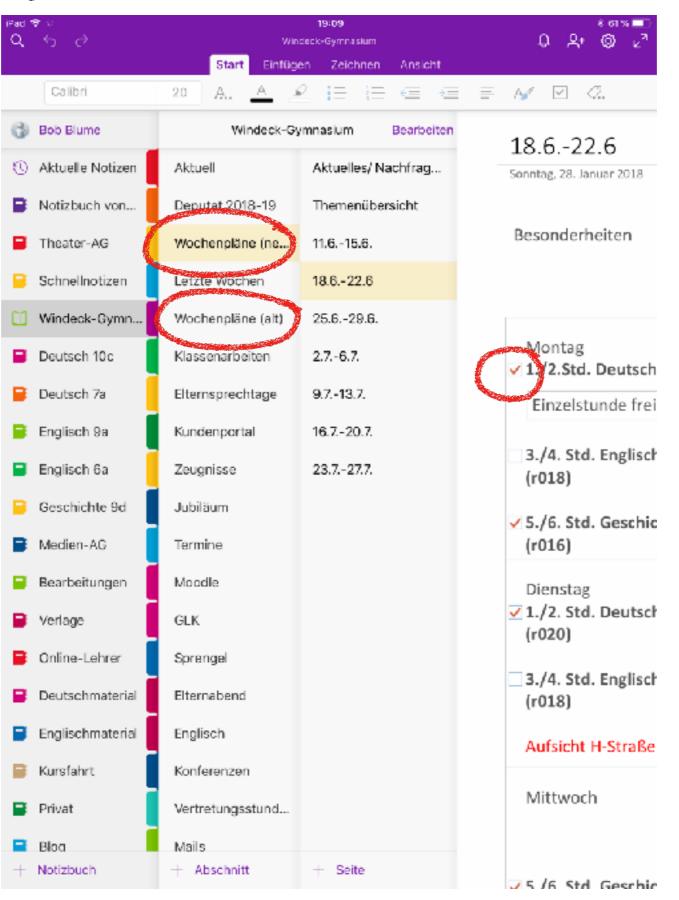


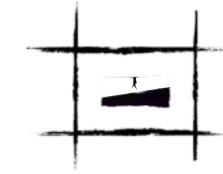
# JAHRESPLANUNG

~~		<u></u>		<u>→</u>
iPad 1		8 59 % 🚃		
Q	<b>5</b> ⊝		Deutsch 7a	0 8 🚳 🛂
		Start Einfüg	en Zeichnen Ansicht	
	Calibri	16 A. A	£ ⊞ ⊞ ∈ ∈	≡ A <b>/</b> ✓ <2.
0	Bob Blume	Deuts	ch 7a Bearbeiten	Grobübersicht
•	Aktuelle Notizen	Stoffverteilung	Grobübersicht	Donnerstag, 2. November 2
	Notizbuch von	Klassenarbeiten		
	Theater-AG	Klassenlehrer		Stoffverteilungsp
	Schnellnotizen	1. inhaltsangabe		Sept. Wiederholung für c
B	Windeck-Gymn	2. Grammatikein		GFS (Einführung)
8	Deutsch 10c	3. Lektüre		Okt./ Erweiterte Inhaltsa
Œ	Deutsch 7a	4. Balladen		Nov. <b>Konjunktiv in der in</b> Arbeit: Nov.
₽	Englisch 9a	Bestellungen		Ende Nov./Dez. Adverbialsätze/Gramma
	Englisch 6a	Schüler		Zeichensetzung
	Geschichte 9d			Jan. Lektüre: "Damals war es i
	Medien-AG			Febr. Balladen
B	Bearbeitungen			
8	Verlage			März <b>Rechtschreibung</b> 3. (Balladen + Rechtschreibt
₽	Online-Lehrer			
₽	Deutschmaterial			April/Mai Diskutieren Erörtern (steigernde Erör
	Englischmaterial			
	Kursfahrt			Juni/Juli "Löcher", Sachai
8	Privat			
<b>B</b>	Bloo			Juli Medien
+	Notizbuch	+ Abschnitt	+ Seite	Sprache/Sprachbewussts

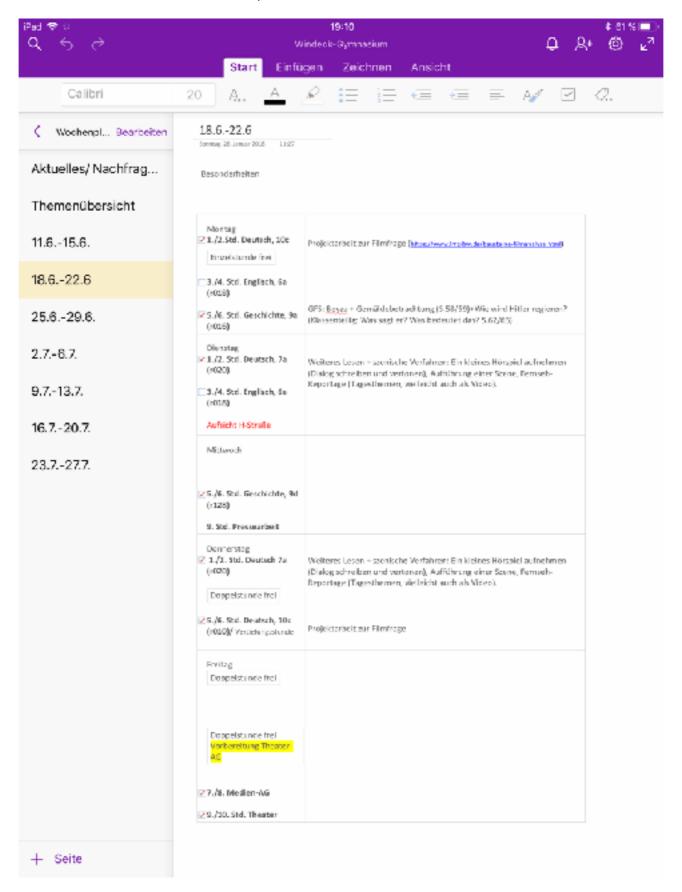


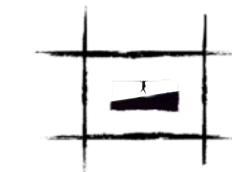
# WOCHENPLANUNG



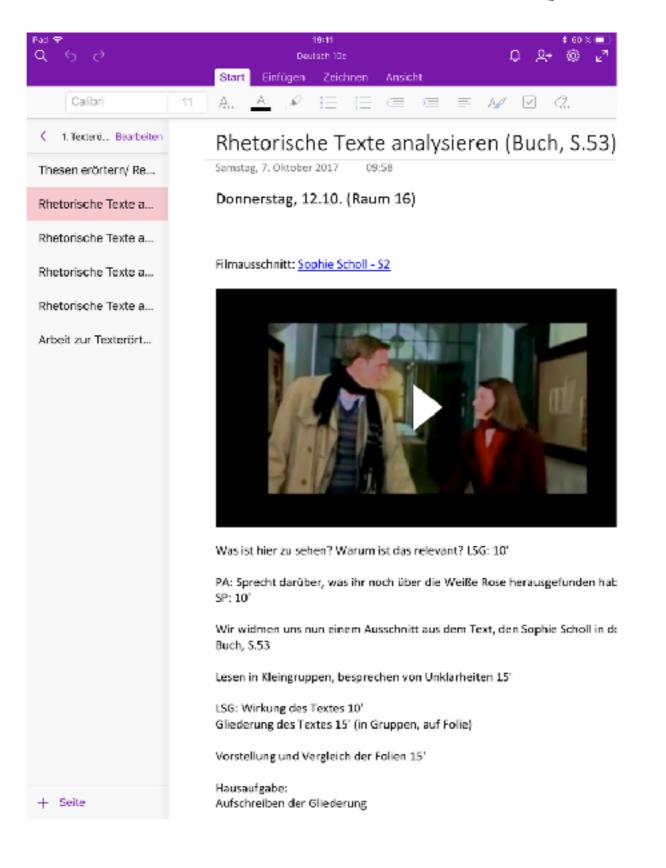


# WOCHE NPLANUNG



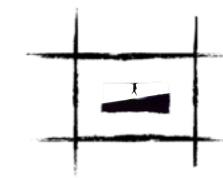


# STUNDENPLANUNG

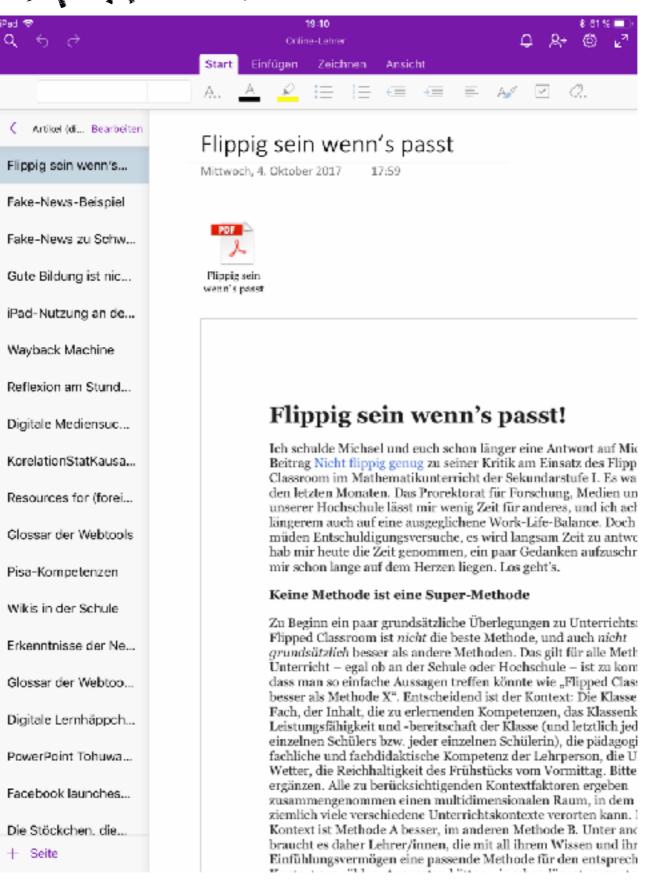


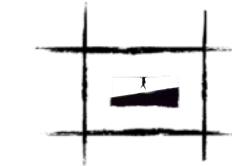
# MATERIAL SAMMLUNG

Pad 1		\$ 61 % <b>(</b>		
ц	4 4	Start Einfüg	ቲ ጵ+ ፡፡ ፻፻	
		A. A		A/ ☑ ②.
0	Bob Blume	Online-L	Lehrer Bearbeiten	Flippig sein we
0	Aktuelle Notizen	Artikel (digital)	Flippig sein wenn's	Mittwach, 4. Oktober 2017
-	Notizbuch von	Artikel (Tech)	Fake-News-Beispiel	
	Theater-AG	Blog	Fake-News zu Schw	PDF L
=!	Schnellnotizen	Artikel (Lernen)	Gute Bildung ist nic	Flippig sein wenn's passt
=	Windeck-Gymn	Zitationen	iPad-Nutzung an de	
=	Deutsch 10c	Konferenzen	Wayback Machine	
=!	Deutsch 7a	Medien	Reflexion am Stund	
-	Englisch 9a	Medienkonzept	Digitale Mediensuc	Flippiş
	Englisch 6a	Schaubilder	KorelationStatKausa	Ich schulde N Beitrag Nicht Classroom in
	Geschichte 9d	Buch	Resources for (forei	den letzten M unserer Hoch
-	Medien-AG	Modelle	Glossar der Webtools	längerem auc müden Entsc hab mir heub
-	Bearbeitungen	Podcast	Pisa-Kompetenzen	mir schon lar
=!	Verlage	Schöningh	Wikis in der Schule	Keine Meth Zu Beginn ein
œ	Online-Lehrer	Texte	Erkenntnisse der Ne	Flipped Class grundsätzlich
	Deutschmaterial	Twitter 🙆	Glossar der Webtoo	Unterricht – dass man so e besser als Me
=	Englischmaterial	Workshops	Digitale Lemhäppch	Fach, der Inh Leistungsfähi
=:	Kursfahrt	Kooperationen	PowerPoint Tohuwa	einzelnen Sch fachliehe und Wetter, die R
=	Privat	Youtube	Facebook launches	ergänzen. All zusammenge
	Blog		Die Stöckchen, die	ziemlich viele Kontext ist M
+	Notizbuch	+ Abschnitt	+ Seite	braucht es da Einfühlungsv

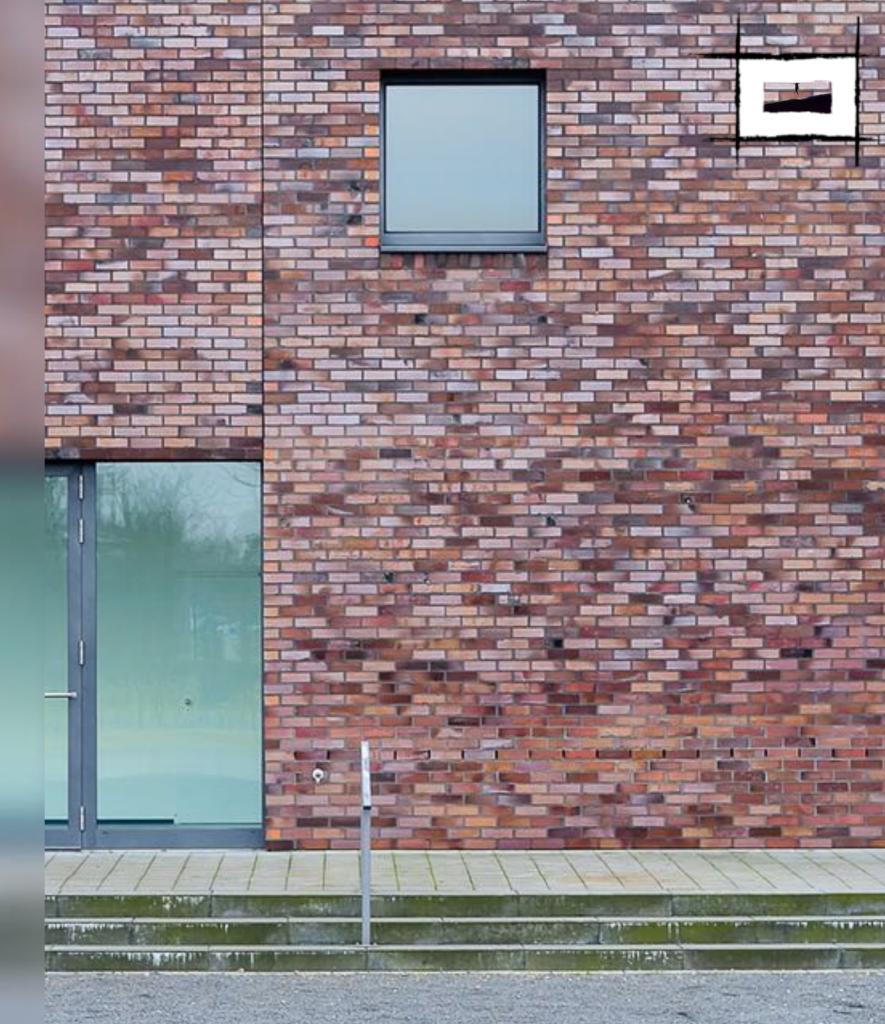








# Probleme



# X

# 1. DATENSCHUTZ

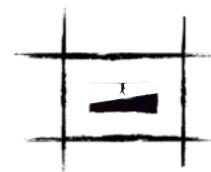
2. ANALOGE INTERFERENTEN

3. TECHNISCHE AUSSTATTUNG

# 1. DATENSCHUTZ

# KURZ-FASSUNG

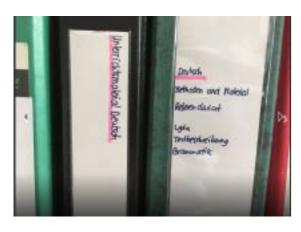
- OFERSONEN BEZOGENE DATEN
- · PASSWORTSCHUTZ
- · ABSPRACHEN



# 2. ANALOGE INTERFERENTEN







# KURZ FASSUNG

- OSYSTEM
- O TEMPORARE ABLAGE
- OTEMPORARE ABLAGE I
- · ARCHIV

# X

# 3. TECHNISCHE AUSSTATTUNG

KURZFASSUN G

· WAS IST EIN

TAGLICHES

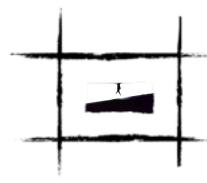
ARBEITSGERAT

WERT 2



# Mene





# Bibliographie

Blume, Bob: Das Abc der gelassenen Referendare. Hamburg 2018.

Burow, Olaf-Axel: Digitale Dividende. Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule. Weinheim und Basel 2014.

Frederking, Volker, Krommer, Axel, Möbius, Thomas (Hrsg.): Digitale Medien im Deutschunterricht. Ulrich, Winfried (Hrsg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis 8. Baltmannsweiler 2014.

Grund, Gregory und Barbara Kettl-Römer: 99 Tipps. Social Media. Berlin 2013.

Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart 2009.

Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines "anderen" Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.

Meyer, Hilbert: Zehn Merkmale guten Unterrichts. Empirische Befunde und didaktische Ratschläge. In: Pädagogik 10/3, S.36 - 43.

Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Schroedel Verlag Hannover 1999.

Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006

Wampfler, Philippe: Generation Social Media. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert. Göttingen 2014.

Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2016.

Wampfler, Philippe: Schwimmen lernen im digitalen Chaos: Wie Kommunikation trotz Nonsens gelingt. Zürich 2018.

# Online-Quellen

O1: https://bobblume.de/2017/11/06/medienbildung-fuer-lehrer-ein-einstieg/[21.6.2018]

O2: https://bobblume.de/2017/04/03/ordnungssysteme-fuer-referendare/[21.6.2018]

O3: https://bobblume.de/2018/01/28/digital-weltaneignunsassistent-kleine-abhandlung//[21.6.2018]

O4: http://bobblume.de/2018/01/30/digital-5-dimensionen-der-medienbildung/[27.7.2017]

O5: http://bobblume.de/2016/03/10/politische-dimensionen-der-medienbildung//[14.9.2017]

O6: http://bobblume.de/2015/04/10/digitaler-dogmatismus-und-analoge-demenz/ [27.7.2017]

O7: http://www.staff.uni-oldenburg.de/hilbert.meyer/9290.html [27.7.2017]

O7: https://schulesocialmedia.files.wordpress.com/2014/03/workshop-b-frc3a4ulein-else.pdf [13.9.2017]

O8: http://kathrin.passig.de/texte/standardsituationen\_der\_technologiekritik.html[2.2.2017]

O9: https://www.researchgate.net/publication/280402826 Microblogging - more than fun .pdf [27.8.2017]

O10: https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/[23.8.2017]