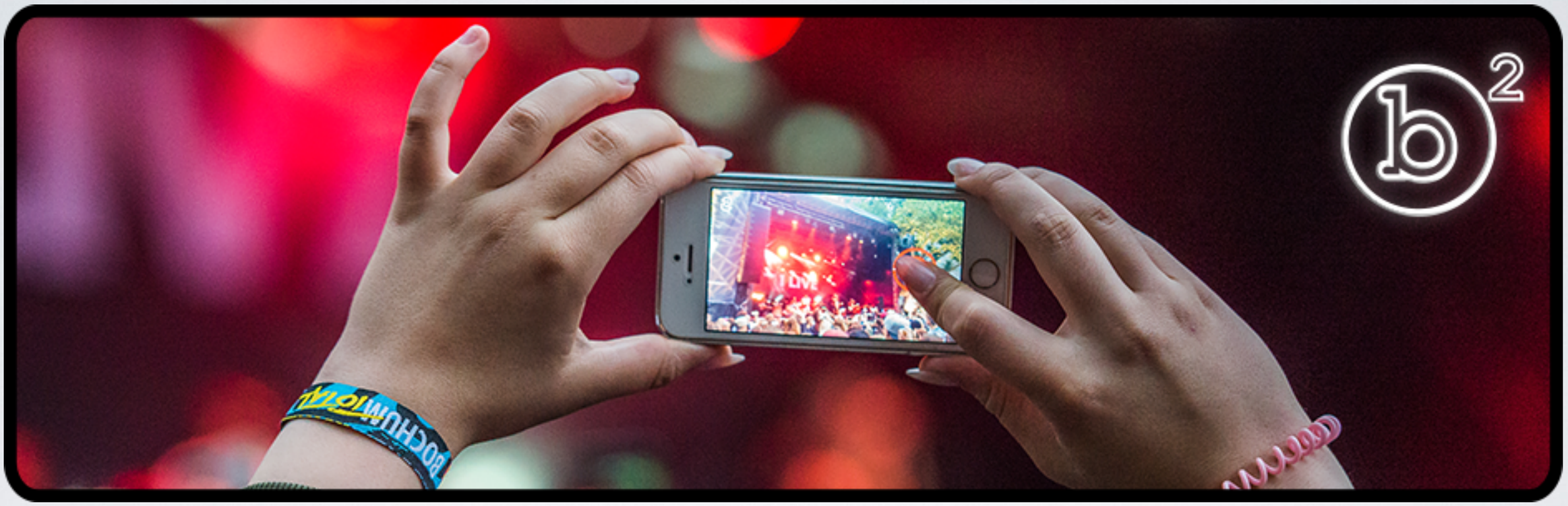


Plattformen und Apps als Einstieg in die Medienarbeit

Bob Blume/ @blume_bob/ bobblume.de/ info@bobblume.de

1. Fragen
2. Input
3. Erarbeitung
4. Präsentation

Ablauf
Fragen und Erwartungen
Warum überhaupt digital arbeiten?
Dimensionen der Medienbildung
Plattformen und Apps
Szenarien
Offene Fragen
Brainstorming

Fragen und Erwartungen

Geht zur Online-Leinwand
Öffnet einen neuen Zettel

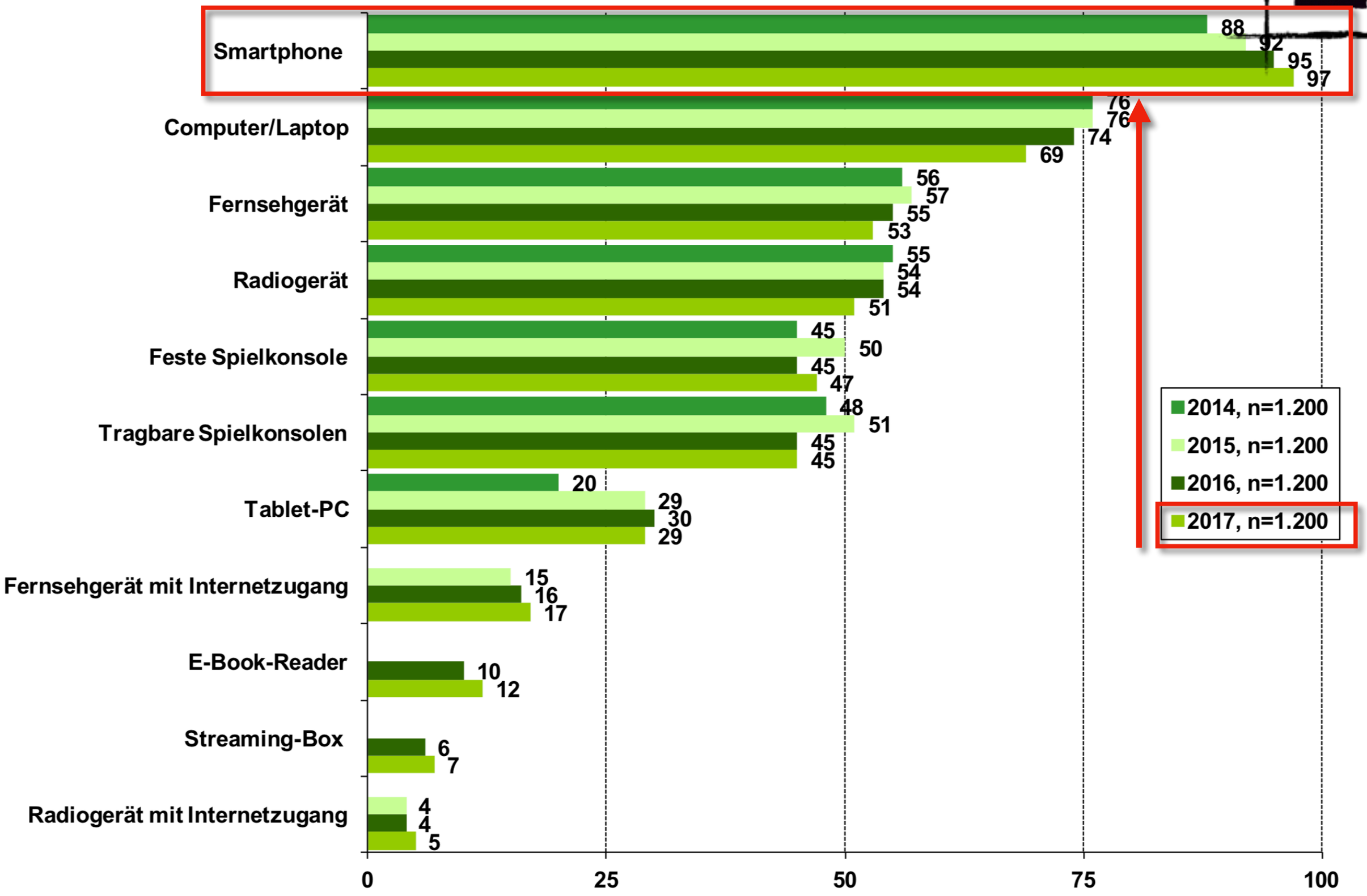
Schreibt eure Frage darauf
Setzt euren Namen in Klammern dahinter

Weblink für die Leinwand:
https://learningapps.org/display?v=px2ux44c517

Warum digital arbeiten?

Gerätebesitz Jugendlicher 2014 - 2017

- Auswahl -



Quelle: JIM 2014 - JIM 2017, Angaben in Prozent

Basis: alle Befragten

DAS SMARTPHONE ALS
Weltaneignungsassistent

Aneignung

= AKTIVER PROZESS, DER EINE SACHE IN DEN FOKUS DES INDIVIDUUMS RÜCKT

ALLTAGSDEFINITION
Durchdringung eines Fachgebietes

KULTUR- & KOMMUNIKATIONS-WISSENSCHAFT
Bedeutung, die der Rezipient dem Medium zuweist

KULTURHISTORISCHE PERSPEKTIVE
Internalisierung von Erfahrung

DIALEKTIK
Bewusste Gestaltung der menschlichen Lebensbedingungen

Text & Idee: Bob Blume || Grafik: Kristina Wahl || diefraumitdemdromedar.de
|| CC-BY-SA

Dimensionen der Medienbildung

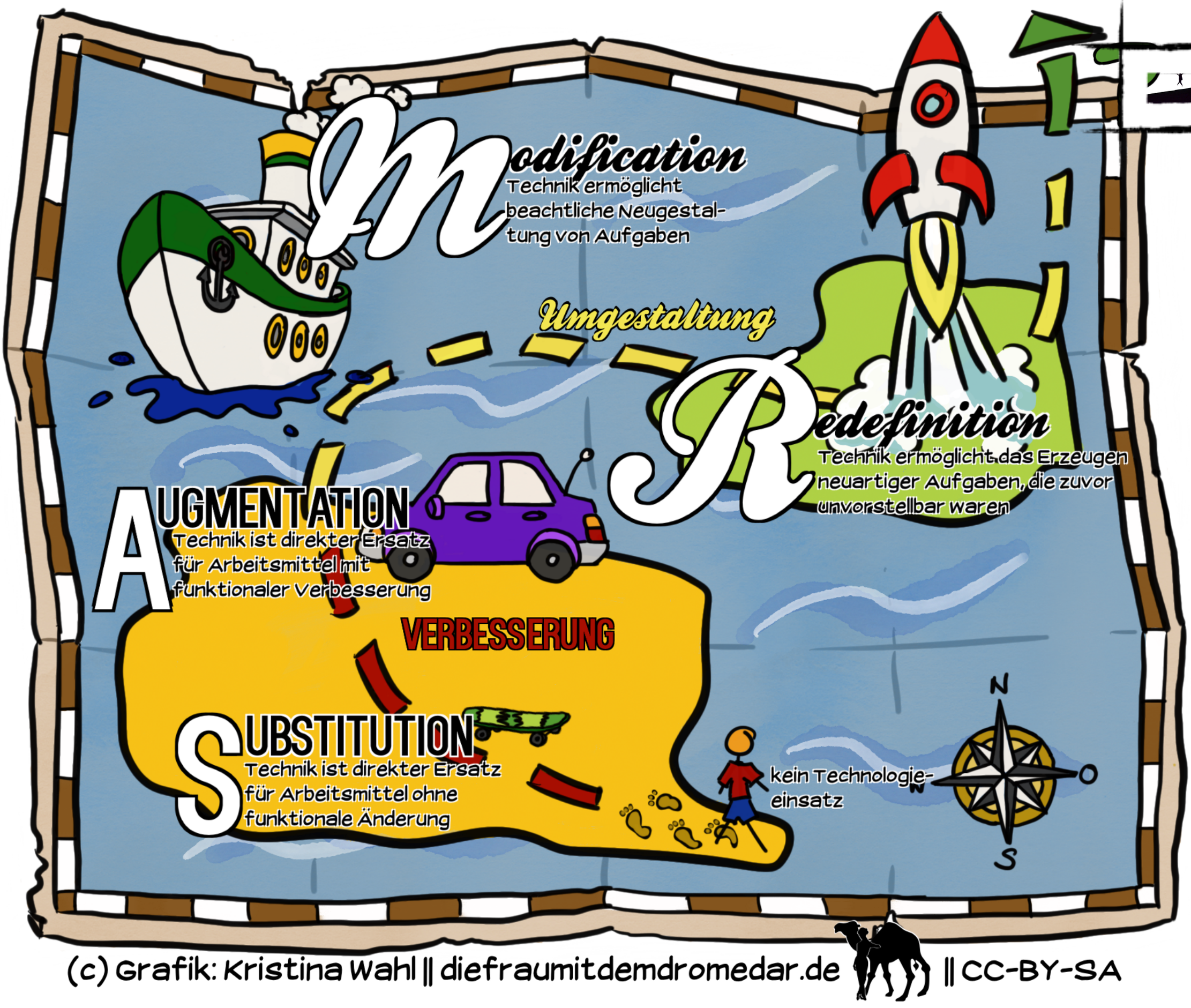
Bildung in der digitalen Welt

Formell und informell

Basierend auf dem Medienkompetenzmodell von Dieter Baacke (1999)

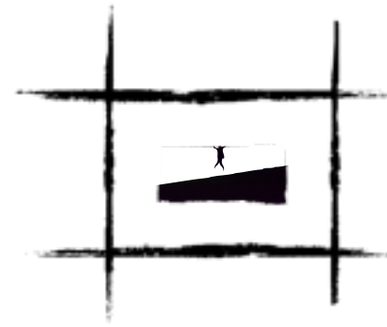
Angeregt von Web Literac 2.0, Autoren: Alan Me Chung, Iris Bond Gill, Ian O'Byrne

Modell und Grafik: Bob Blume// bobblume.de b² //CC-BY-SA

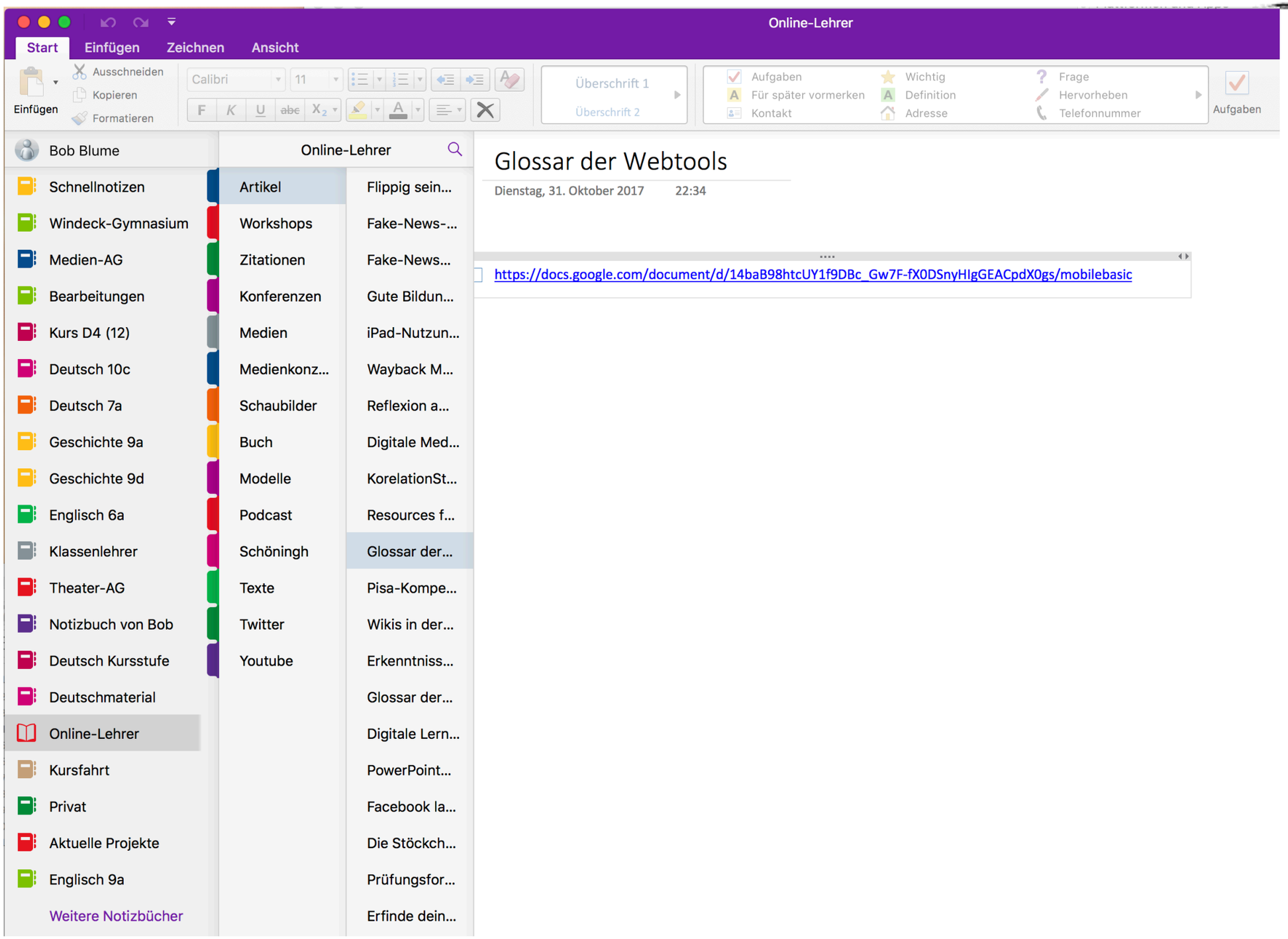


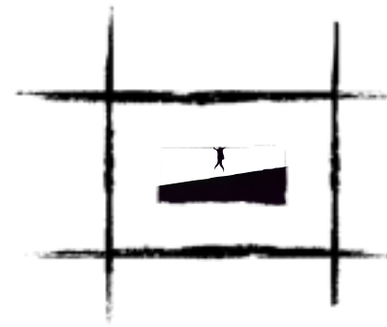
(c) Grafik: Kristina Wahl || diefraumitdemdromedar.de || CC-BY-SA

Plattformen und Apps

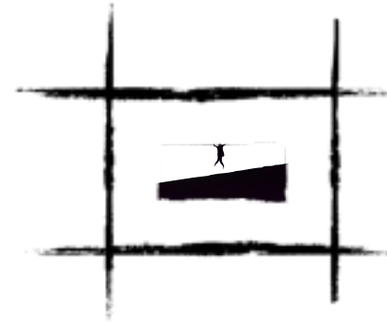


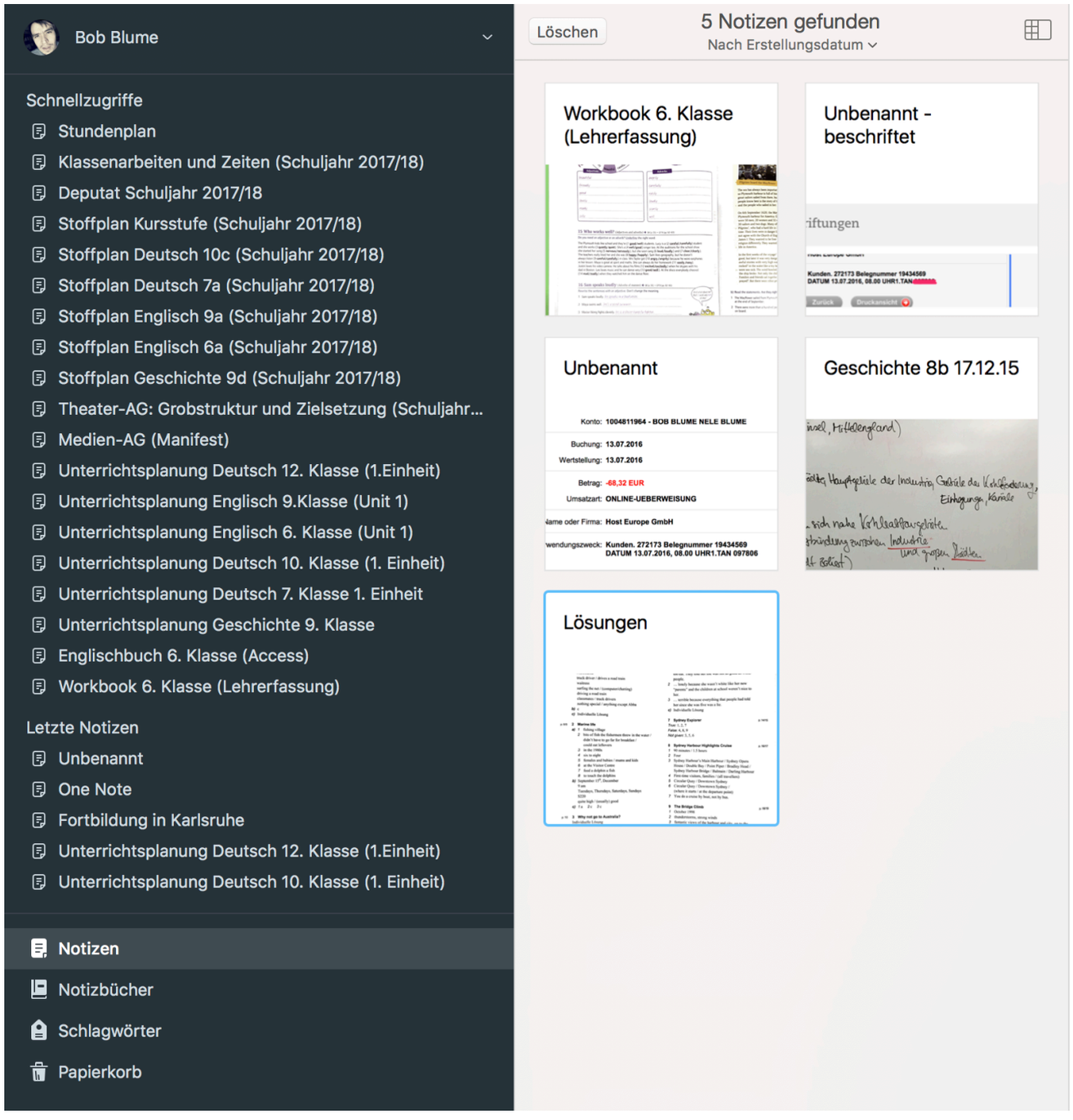
One Note

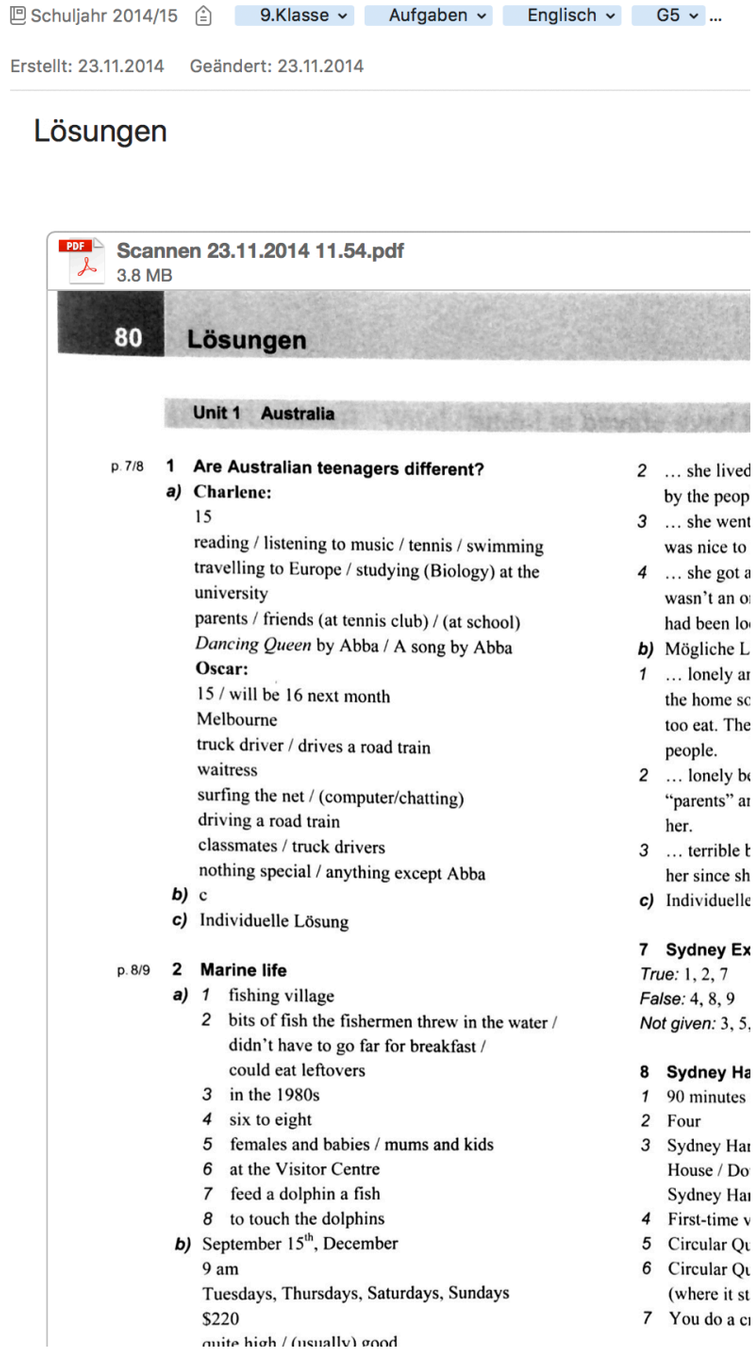

Online-Lehrer
Start
Einfügen
Zeichnen
Ansicht
Ausschneiden
Kopieren
Formatieren
Einfügen
Calibri
11
Überschrift 1
Überschrift 2
Aufgaben
Für später vormerken
Kontakt
Wichtig
Definition
Adresse
Frage
Hervorheben
Telefonnummer
Aufgaben
Bob Blume
Online-Lehrer
Schnellnotizen
Windeck-Gymnasium
Medien-AG
Bearbeitungen
Kurs D4 (12)
Deutsch 10c
Deutsch 7a
Geschichte 9a
Geschichte 9d
Englisch 6a
Klassenlehrer
Theater-AG
Notizbuch von Bob
Deutsch Kursstufe
Deutschmaterial
Online-Lehrer
Kursfahrt
Privat
Aktuelle Projekte
Englisch 9a
Weitere Notizbücher
Artikel
Workshops
Zitationen
Konferenzen
Medien
Medienkonz...
Schaubilder
Buch
Modelle
Podcast
Schöningh
Texte
Twitter
Youtube
Flippig sein...
Fake-News-...
Fake-News...
Gute Bildun...
iPad-Nutzun...
Wayback M...
Reflexion a...
Digitale Med...
KorelationSt...
Resources f...
Glossar der...
Pisa-Kompe...
Wikis in der...
Erkenntniss...
Glossar der...
Digitale Lern...
PowerPoint...
Facebook la...
Die Stöckch...
Prüfungsfor...
Erfinde dein...
Glossar der Webtools
Dienstag, 31. Oktober 2017 22:34
https://docs.google.com/document/d/14baB98htcUY1f9DBc_Gw7F-fX0DSnyHIgGEACpdX0gs/mobilebasic



Evernote






Schuljahr 2014/15 9.Klasse Aufgaben Englisch G5 ...

Erstellt: 23.11.2014 Geändert: 23.11.2014

Lösungen

PDF **Scannen 23.11.2014 11.54.pdf**
3.8 MB

80 Lösungen

Unit 1 Australia

p. 7/8 **1 Are Australian teenagers different?**

a) **Charlene:**
15
reading / listening to music / tennis / swimming
travelling to Europe / studying (Biology) at the university
parents / friends (at tennis club) / (at school)
Dancing Queen by Abba / A song by Abba

Oscar:
15 / will be 16 next month
Melbourne
truck driver / drives a road train
waitress
surfing the net / (computer/chatting)
driving a road train
classmates / truck drivers
nothing special / anything except Abba

b) c

c) Individuelle Lösung

p. 8/9 **2 Marine life**

a) *1* fishing village
2 bits of fish the fishermen threw in the water / didn't have to go far for breakfast / could eat leftovers
3 in the 1980s
4 six to eight
5 females and babies / mums and kids
6 at the Visitor Centre
7 feed a dolphin a fish
8 to touch the dolphins

b) September 15th, December
9 am
Tuesdays, Thursdays, Saturdays, Sundays
$220
quite high / (usually) good

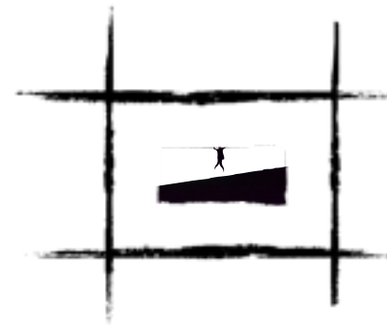
2 … she lived by the peop
3 … she went was nice to
4 … she got a wasn't an o had been lo

b) Mögliche L
1 … lonely ar the home sc too eat. The people.
2 … lonely b "parents" ar her.
3 … terrible b her since sh

c) Individuelle

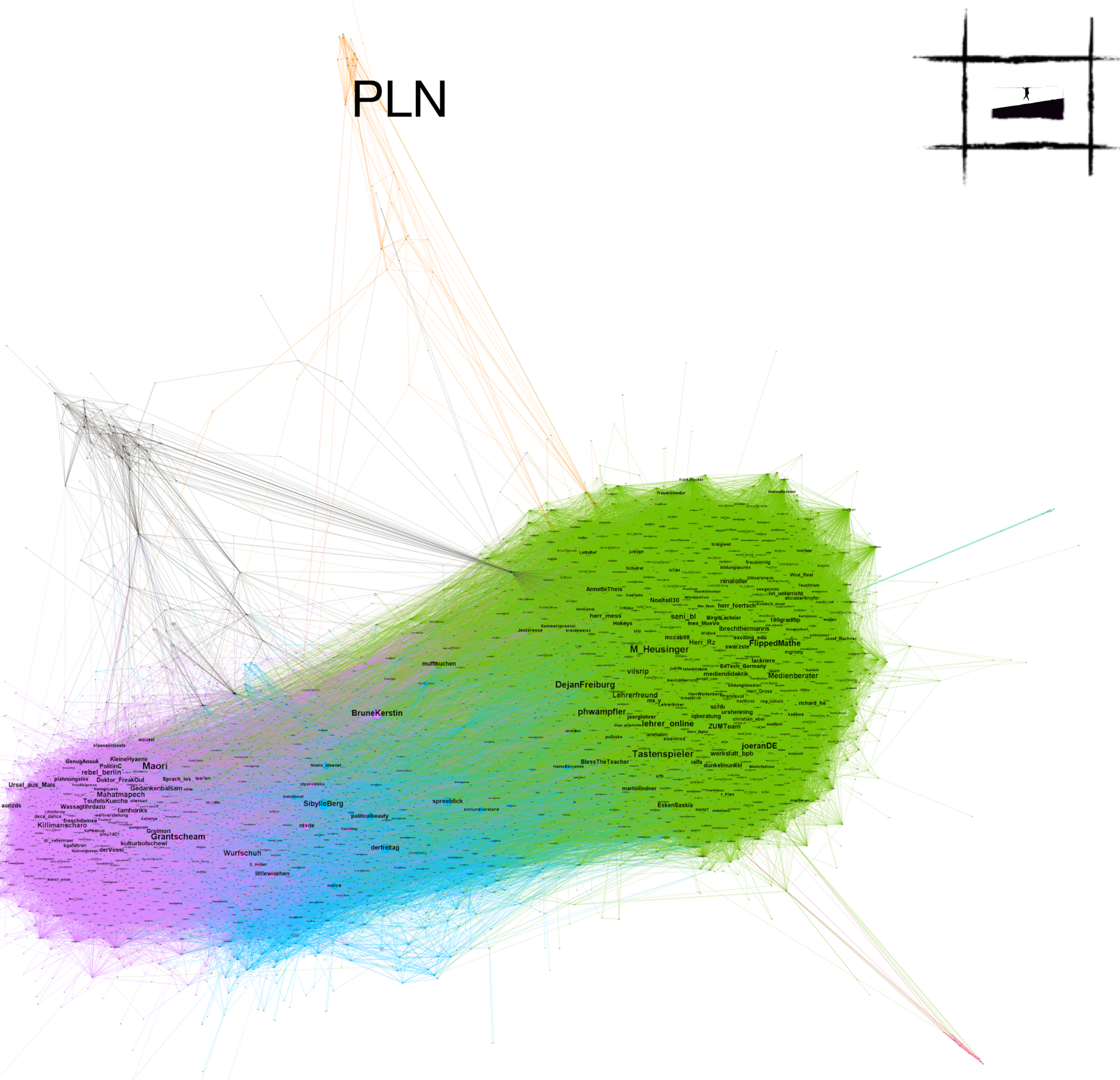
7 Sydney Ex
True: 1, 2, 7
False: 4, 8, 9
Not given: 3, 5,

8 Sydney Ha
1 90 minutes
2 Four
3 Sydney Har House / Do Sydney Har
4 First-time v
5 Circular Qu
6 Circular Qu (where it st
7 You do a cr



Twitter

PLN


Fraudrömedur
Klassenkeimbeet
FrankCheckter
BruneKerstin
DejanFreiburg
M_Heusinger
FlippedMathe
Medienberater
lehrer_online
ZUMTeam
joeranDE
Tastenspieler
werkstatt_bpb
BlessTheTeacher
phwampfler
Lehrerfreund
vilsrip
mufflkuchen
AnnetteTheis
Noelte030
herr_foertsch
seni_bl
herr_mess
ninatoller
lbrechthermanns
Maori
Grantscheam
Killimanscharo
Gedankenbalsam
Mahatmapech
TeufelsKueche
Wassagthirdazu
tamhonks
rebel_berlin
PolitinC
GenugAnouk
KleineHyaene
Ursel_aus_Mals
Doktor_FreakOut
SibylleBerg
Wurfschuh
spreeblick
politicalbeauty
derfreitag
littlewisehen
ntvde
netzrd
EskenSaskia
martinlindner
dunkelmunkel
richard_he
schb
urshenning
iqberatung
joerglohrer
christian_ebel
EdTech_Germany
medienidaktik
lacknere
mgrosty
exciting_edu
Herr_Rz
mccab99
Hokeys
lines_MueVo
BirgitLachner
180gradflip
ivi_unterricht
alicjabankhofer
Woe_Real
frausonnig
bildungspunks
tridigiwet
LottaRer
Schulrat
Jesteresse
Sommersprossi
kreideweiss
Herr_Gross
francievol
Bildungsmedien
Lehrerticker
ma_y
eisenmed
lammatini
pallaske
Heinz_Benjamin
sinnundverstand
monis7
ralfa
Sprach_los
sparlen
Mama_arbeitet
stoeromboka
froschdomse
deca_dance
Littlekinney
wertverstellung
kallenje
Groimori
kulturbolschewi
derVossi
dr_veterinaer
bgefahren
kaffeecup
klaasenbeste
woursel
C_Holler
district_jetson
Red_Dolphin
Fischbrot
Frauenbeauftragte
Sprechstundenhilfe
Schuelerin
Lehrerzimmer
Fraudrömedur
Klassenkeimbeet
FrankCheckter
BruneKerstin
DejanFreiburg
M_Heusinger
FlippedMathe
Medienberater
lehrer_online
ZUMTeam
joeranDE
Tastenspieler
werkstatt_bpb
BlessTheTeacher
phwampfler
Lehrerfreund
vilsrip
mufflkuchen
AnnetteTheis
Noelte030
herr_foertsch
seni_bl
herr_mess
ninatoller
lbrechthermanns
Maori
Grantscheam
Killimanscharo
Gedankenbalsam
Mahatmapech
TeufelsKueche
Wassagthirdazu
tamhonks
rebel_berlin
PolitinC
GenugAnouk
KleineHyaene
Ursel_aus_Mals
Doktor_FreakOut
SibylleBerg
Wurfschuh
spreeblick
politicalbeauty
derfreitag
littlewisehen
ntvde
netzrd
EskenSaskia
martinlindner
dunkelmunkel
richard_he
schb
urshenning
iqberatung
joerglohrer
christian_ebel
EdTech_Germany
medienidaktik
lacknere
mgrosty
exciting_edu
Herr_Rz
mccab99
Hokeys
lines_MueVo
BirgitLachner
180gradflip
ivi_unterricht
alicjabankhofer
Woe_Real
frausonnig
bildungspunks
tridigiwet
LottaRer
Schulrat
Jesteresse
Sommersprossi
kreideweiss
Herr_Gross
francievol
Bildungsmedien
Lehrerticker
ma_y
eisenmed
lammatini
pallaske
Heinz_Benjamin
sinnundverstand
monis7
ralfa
Sprach_los
sparlen
Mama_arbeitet
stoeromboka
froschdomse
deca_dance
Littlekinney
wertverstellung
kallenje
Groimori
kulturbolschewi
derVossi
dr_veterinaer
bgefahren
kaffeecup
klaasenbeste
woursel
C_Holler
district_jetson
Red_Dolphin
Fischbrot
Frauenbeauftragte
Sprechstundenhilfe
Schuelerin
Lehrerzimmer

PLN

Persönliches Lern – Netzwerk

1 bekommen

Ideen
Impulse
Inspirationen

2 teilen

3 folgen

spannenden BLOGS

WARUM JEDER LEHRER EIN PLN BRAUCHT

verknüpfen
austauschen
helfen

4 kollaborieren

Trends für den eigenen Unterricht

5 neu denken

Schule der Zukunft gestalten

6 entwickeln

Vernetzung
Verbreitung
Veränderung
Verbesserung

Jan Vedder CC-BY-SA

Twitter im Englischunterricht: Vernetztes Schreiben

Abstract: Twitter bietet zahlreiche Chancen für innovativen, offenen Sprachenunterricht, der echte Kommunikation, interkulturelles Lernen und gemeinsames Arbeiten ermöglicht. Schülerinnen und Schüler können vernetzt zu schreiben, die Gedankengänge anderer zu goutieren und die eigenen Ergebnisse teilen.

Blume, Twitter im Englischunterricht: Vernetztes Schreiben, unveröffentlicht

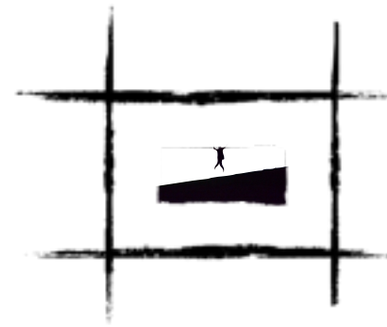
Methoden
Hashtagrally
Kürzestgeschichten
Live-Berichte
Rollenspiel

Blogs

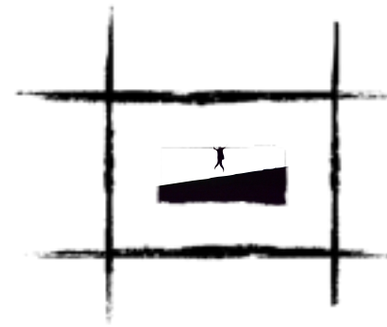
Grundlegende Unterscheidung

rezeptiv/ produktiv

Vorteile
Aktiver Austausch
Authentisches Schreiben
Weitere Leserschaft
Themenspezifisches Schreiben
Gegenseitiges Feedback
Zeit-/ und ortsunabhängig



Etherpad



Learningapps

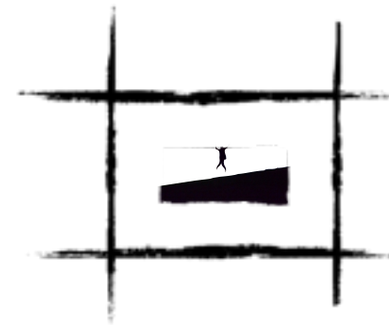
Grundlegende Unterscheidung

rezeptiv/ produktiv

Geht zur Online-Leinwand
Sucht einen Link aus und
macht euch mit einer App vertraut

Leitfragen:
Was wird gezeigt?
Wie kann man es beurteilen?
Wie kann man es in den Unterricht einbauen?
Welche Fragen bleiben?

Schreibt die Ergebnisse in das Etherpad



Feedback

https://goo.gl/forms/0OFceF9lv8ubhf3B3

Offene Fragen

Bibliographie

Burow, Olaf-Axel: Digitale Dividende. Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule. Weinheim und Basel 2014.

Frederking, Volker, Krommer, Axel, Möbius, Thomas (Hrsg.): Digitale Medien im Deutschunterricht. Ulrich, Winfried (Hrsg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis 8. Baltmannsweiler 2014.

Grund, Gregory und Barbara Kettl-Römer: 99 Tipps. Social Media. Berlin 2013.

Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart 2009.

Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.

Meyer, Hilbert: Zehn Merkmale guten Unterrichts. Empirische Befunde und didaktische Ratschläge. In: Pädagogik 10/3, S.36 - 43.

Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Schroedel Verlag Hannover 1999.

Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006

Wampfler, Philippe: Generation Social Media. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert. Göttingen 2014.

Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2016.

Wampfler, Philippe: Schwimmen lernen im digitalen Chaos: Wie Kommunikation trotz Nonsens gelingt. Zürich 2018.

Online-Quellen

O1: http://bobblume.de/2015/04/22/medienbildung-fuer-eltern-ein-einstieg/[1.2.2017]

O2: https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/[14.9.2017]

O3: http://bobblume.de/2014/02/01/twitter-im-unterricht-visualisierung-2-0//[14.9.2017]

O4: http://bobblume.de/2018/01/30/digital-5-dimensionen-der-medienbildung/[27.7.2017]

O5: http://bobblume.de/2014/10/04/warum-und-wie-als-lehrer-twittern/ [27.7.2017]

O6: http://bobblume.de/2014/01/27/twitter-im-unterricht-ein-experiment/ [27.7.2017]

O7: http://bobblume.de/2014/01/30/twitter-im-unterricht-erste-erfahrungen/ [27.7.2017]

O8: http://bobblume.de/2016/03/10/politische-dimensionen-der-medienbildung//[14.9.2017]

O9: http://bobblume.de/2015/04/10/digitaler-dogmatismus-und-analoge-demenz/ [27.7.2017]

O10: http://www.staff.uni-oldenburg.de/hilbert.meyer/9290.html [27.7.2017]

O11: https://schulesocialmedia.files.wordpress.com/2014/03/workshop-b-frc3a4ulein-else.pdf [13.9.2017]

O12: http://kathrin.passig.de/texte/standardsituationen_der_technologiekritik.html[2.2.2017]

O13: https://www.researchgate.net/publication/280402826_Microblogging_-_more_than_fun_.pdf [27.8.2017]

O14: https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/[23.8.2017]