


Plattformen und Apps als Einstieg in die Medienarbeit



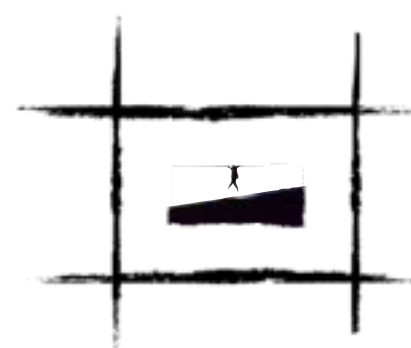
- 
1. Fragen
 2. Input
 3. Erarbeitung
 4. Präsentation



Ablauf
Fragen und Erwartungen
Warum überhaupt digital arbeiten?
Dimensionen der Medienbildung
Plattformen und Apps
Szenarien
Offene Fragen
Brainstorming

Fragen und Erwartungen





Gehen Sie zur Online-Leinwand
Öffnen Sie einen neuen Zettel



Schreiben Sie Ihre Frage darauf
Setzen Sie Ihren Namen in Klammern dahinter

Weblink für die Leinwand:

<https://goo.gl/YTmqSS>

<https://learningapps.org/display?v=px2ux44c517>

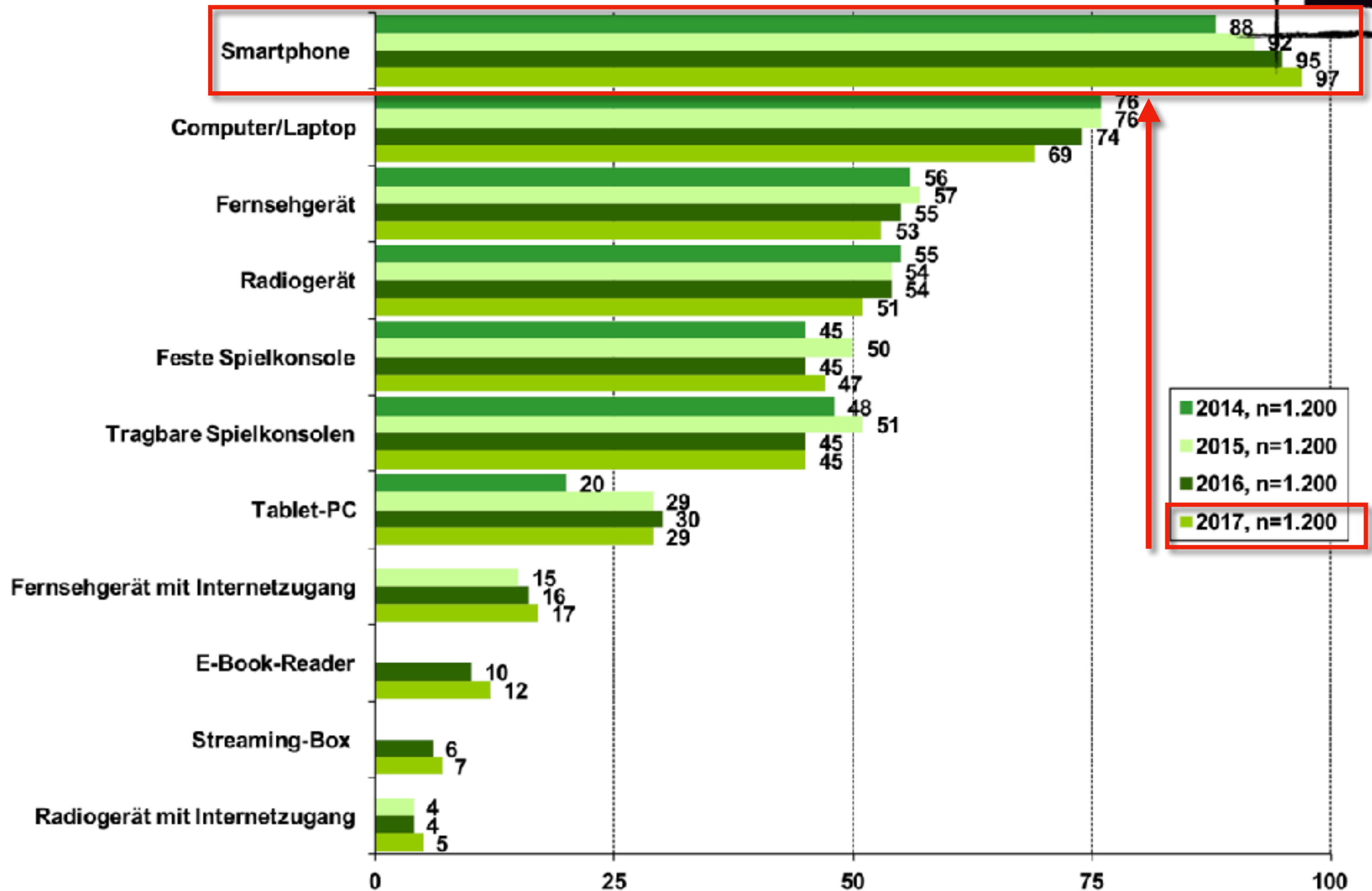




**Warum
digital
arbeiten?**

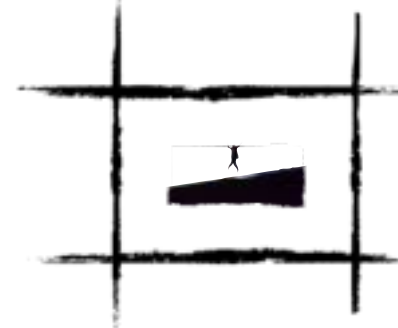
Gerätebesitz Jugendlicher 2014 - 2017

- Auswahl -



Quelle: JIM 2014 - JIM 2017, Angaben in Prozent

Basis: alle Befragten



DAS SMARTPHONE ALS *Weltaneignungsassistent*

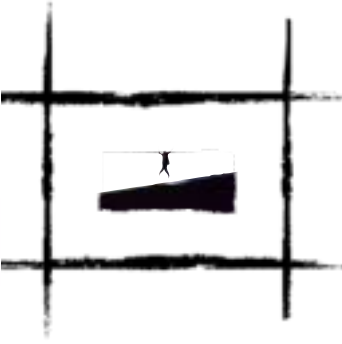


Dimensionen der Medienbildung



Bildung in der digitalen Welt

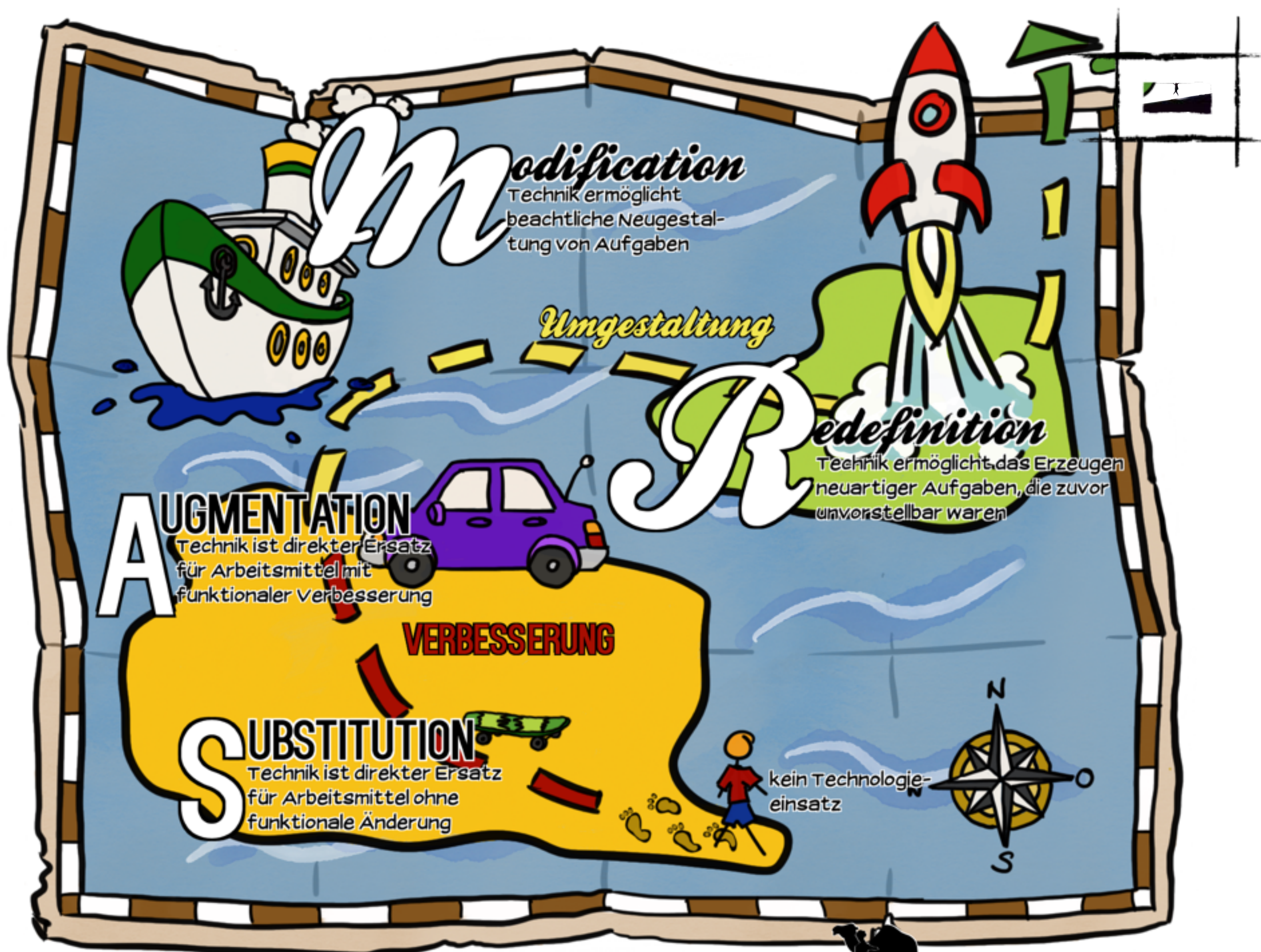
Formell und informell



Basierend auf dem Medienkompetenzmodell von Dieter Baacke (1999)



Angeregt von Web Literac 2.0, Autoren: An-Me Chung, Iris Bond Gill, Ian O'Byrne

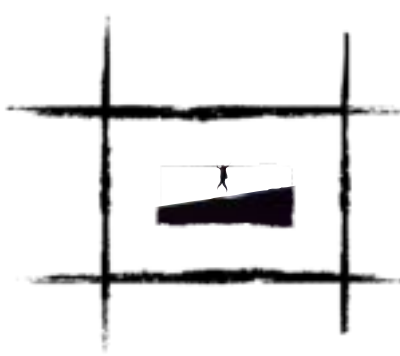




Mehrwert?



Plattformen und Apps



Zielsetzung für Referendare:
Funktionale, den Kompetenzen,
der **Dramaturgie** und der **Klasse** angepasste
Einbindung digitaler Methoden, Technik
oder Geräten



Archivierung/ Präsentation



One Note



Online-Lehrer

Start Einfügen Zeichnen Ansicht

Einfügen Ausschneiden Kopieren Einfügen Formatieren

Calibri 11

Überschrift 1 Überschrift 2

Aufgaben

Ausgaben Für später vorzeichnen Kontakt Wichtig Definition Adresse Frage Hervorheben Telefonnummer

Bob Blume

Online-Lehrer

Schnellnotizen Windeck-Gymnasium Medien-AG Bearbeitungen Kurs D4 (12) Deutsch 10c Deutsch 7a Geschichte 9a Geschichte 9d Englisch 8a Klassenlehrer Theater-AG Notizbuch von Bob Deutsch Kursstufe Deutschmaterial Online-Lehrer Kursfahrt Privat Aktuelle Projekte Englisch 9a Weitere Notizbücher

Artikel Workshops Zitationen Konferenzen Medien Medienkonz... Schaubilder Buch Modelle Podcast Schöningh Texte Twitter Youtube

Flippig sein... Fake-News... Fake-News... Gute Bildun... iPad-Nutzun... Wayback M... Reflexion a... Digitale Med... KorrelationSt... Resources f... Glossar der... Pisa-Kompe... Wikis in der... Erkenntniss... Glossar der... Digitale Lern... PowerPoint... Facebook la... Die Stückch... Prüfungstor... Erfinde dein...

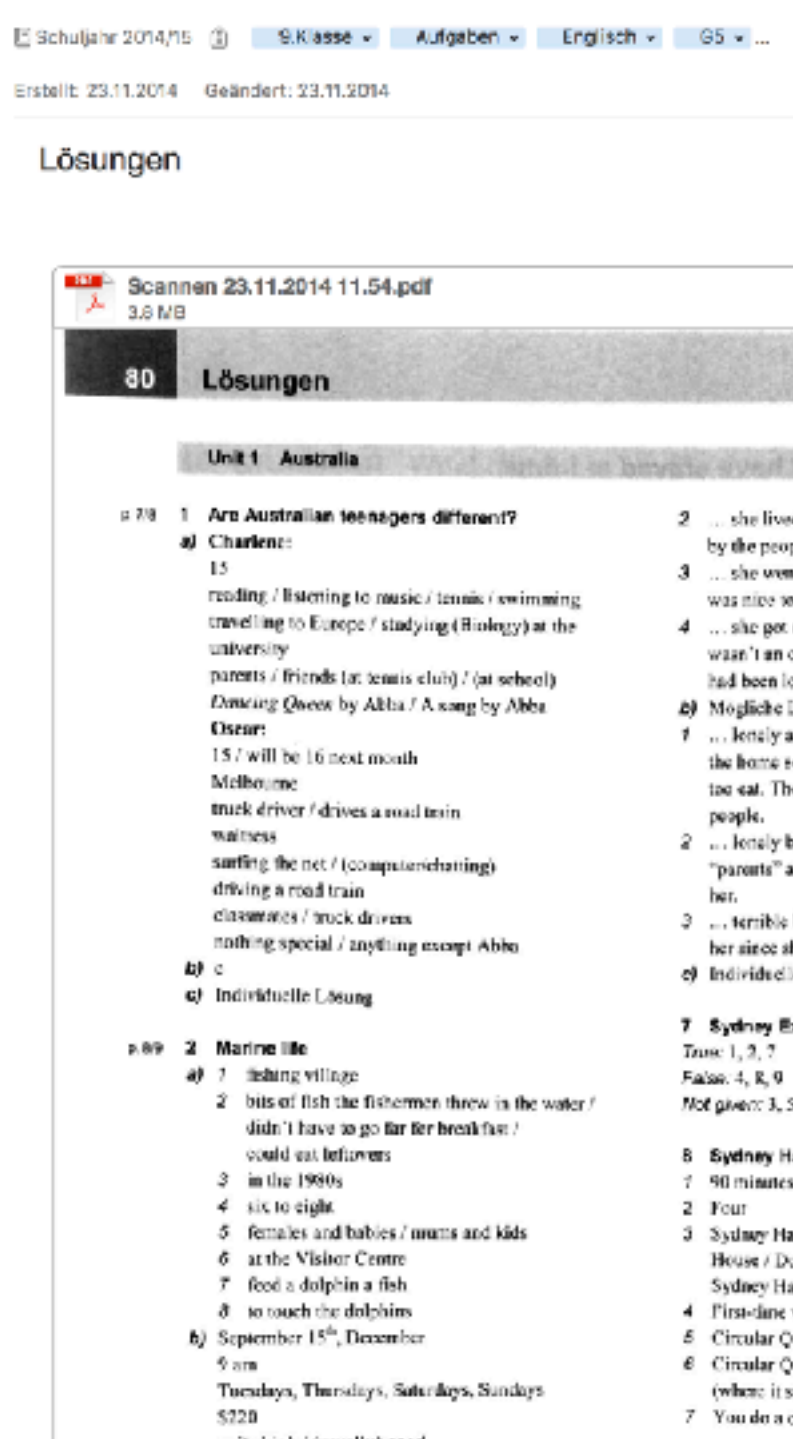
Glossar der Webtools

Dienstag, 31. Oktober 2017 22:34

https://docs.google.com/document/d/14baB98htcUY1f9D8c_Gw7F-fX0D5myHlgGEACpdX0gs/mobilebasic



Evernote

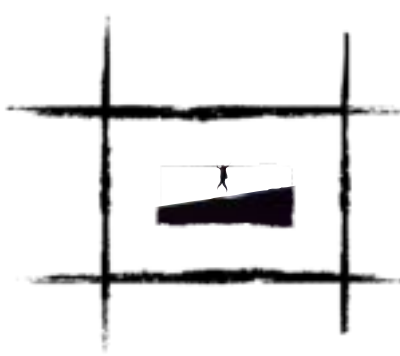




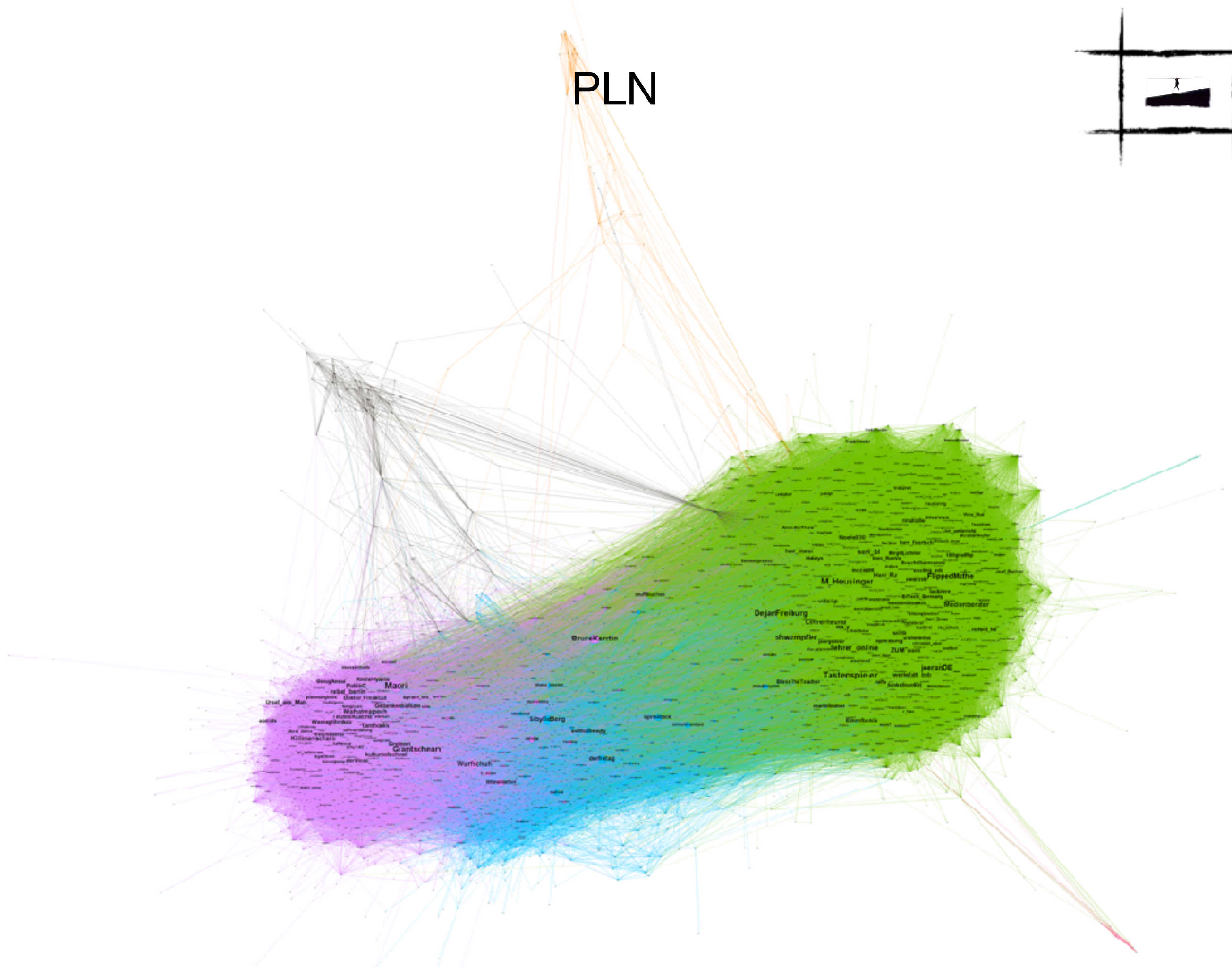
Vernetzung/ Kommunikation/ Sprache



Twitter



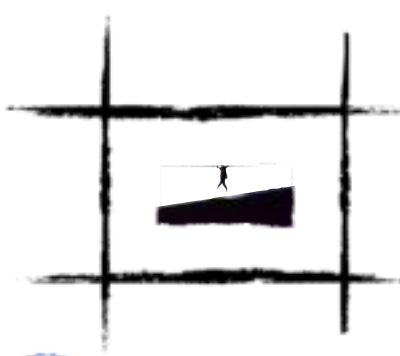
Methoden
Hashtagrally
Kürzestgeschichten
Live-Berichte
Rollenspiel





Andere Social Media und der „Mehrwert“

PLN



**Persönliches
Lern -
Netzwerk**



1
Ideen
Impulse
Inspirationen
bekommen



3
spannenden
BLOGS
folgen



2
teilen



WARUM JEDER LEHRER EIN PLN BRAUCHT

verknüpfen
austauschen
helfen



4
kollaborieren

Trends für
den eigenen
Unterricht



5
neu denken

Schule
der Zukunft
gestalten

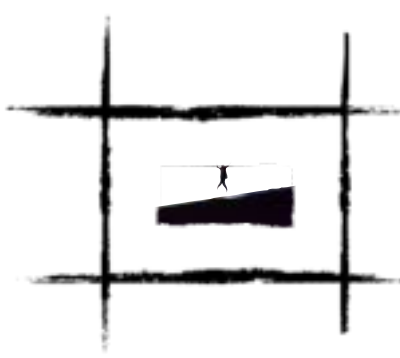


6
entwickeln

Vernetzung
Verbreitung
Veränderung
Verbesserung



Instagram



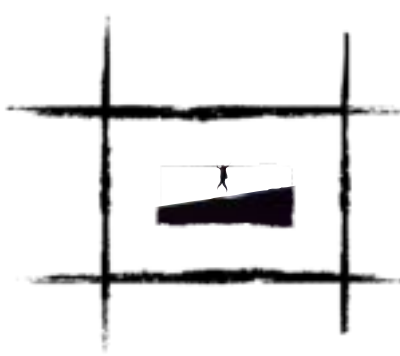
Texte schreiben und lesen/ Präsentieren/ Kommentieren



Blogs



Grundlegende Unterscheidung rezeptiv/ produktiv



Vorteile

Aktiver Austausch

Authentisches Schreiben

Weitere Leserschaft

Themenspezifisches Schreiben

Gegenseitiges Feedback

Zeit-/ und ortsunabhängig



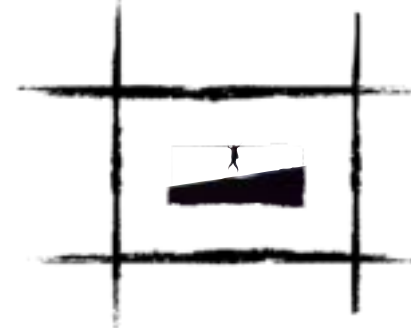
Zusammenarbeit



Etherpad

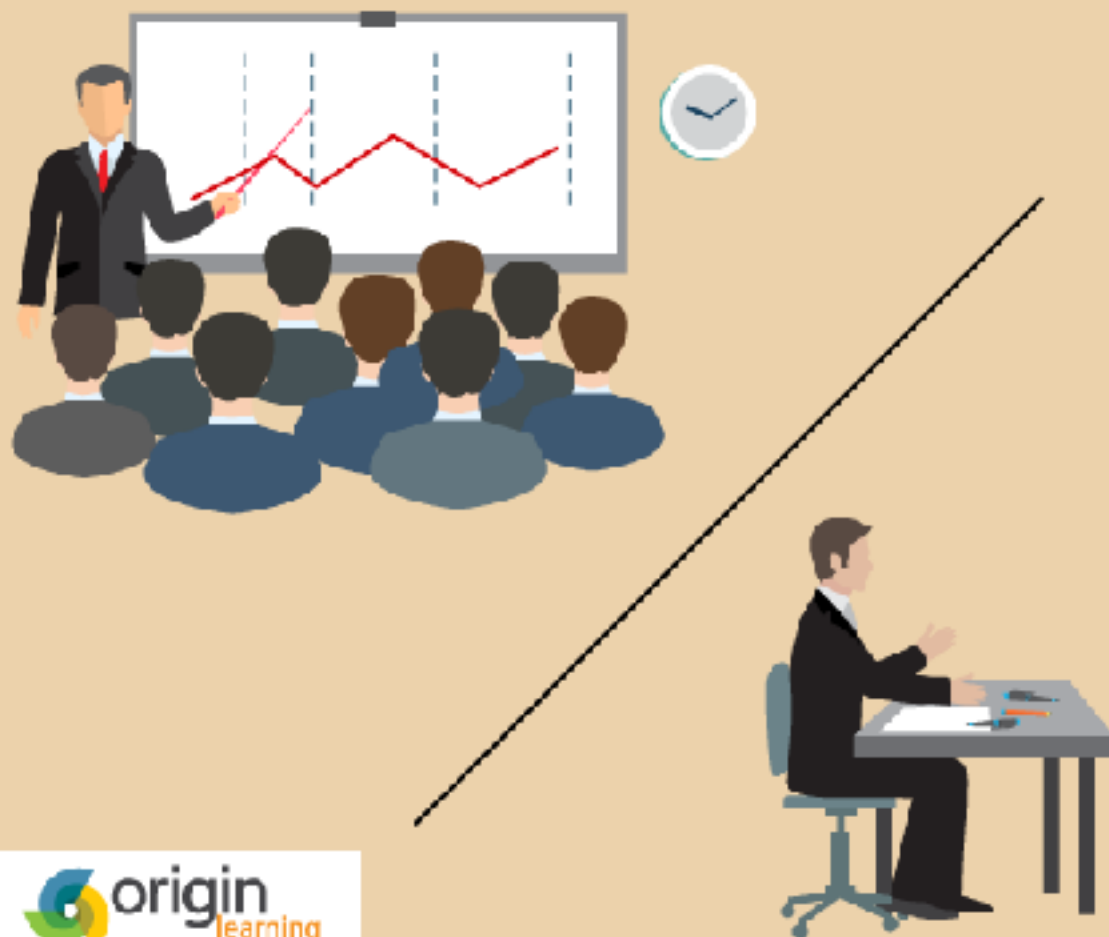


Flipped Classroom



TRADITIONAL

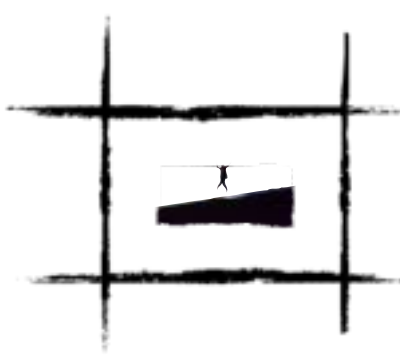
Learning is controlled by
the instructor



FLIPPED

Learning is controlled by
the learner





learningapps.org



Grundlegende Unterscheidung rezeptiv/ produktiv



Apps und Tools
z.B.
Kahoot
Quizlet



Digitale Praktiken



Memes



QR-Codes



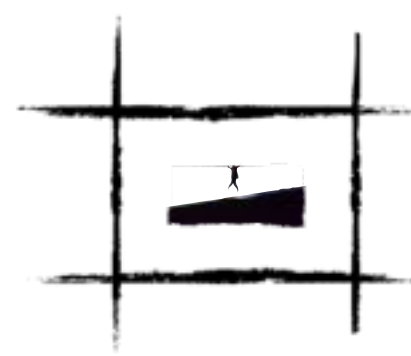
Emojis



Youtube



Podcast



Gehen Sie zur Online-Leinwand
Suchen Sie einen Link aus und
machen Sie sich mit einer App/ Plattform vertraut

Leitfragen:

Worum geht es?

Wie beurteilen Sie es?

Wie kann man es funktional in den Unterricht einbauen?

Welche Fragen bleiben?

Schreiben Sie die Ergebnisse auf die Pinnwand

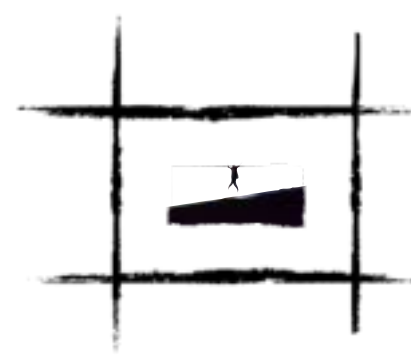


Feedback

<https://goo.gl/forms/0OFceF9lv8ubhf3B3>



Offene Fragen



Bibliographie

- Burow, Olaf-Axel: Digitale Dividende. Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule. Weinheim und Basel 2014.
- Frederking, Volker, Krommer, Axel, Möbius, Thomas (Hrsg.): Digitale Medien im Deutschunterricht. Ulrich, Winfried (Hrsg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis 8. Baltmannsweiler 2014.
- Grund, Gregory und Barbara Kettl-Römer: 99 Tipps. Social Media. Berlin 2013.
- Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart 2009.
- Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.
- Meyer, Hilbert: Zehn Merkmale guten Unterrichts. Empirische Befunde und didaktische Ratschläge. In: Pädagogik 10/3, S.36 - 43.
- Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Schroedel Verlag Hannover 1999.
- Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006
- Wampfler, Philippe: Generation Social Media. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert. Göttingen 2014.
- Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2016.
- Wampfler, Philippe: Schwimmen lernen im digitalen Chaos: Wie Kommunikation trotz Nonsens gelingt. Zürich 2018.

Online-Quellen

- O1: <http://bobblume.de/2015/04/22/medienbildung-fuer-eltern-ein-einstieg/> [1.2.2017]
- O2: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [14.9.2017]
- O3: <http://bobblume.de/2014/02/01/twitter-im-unterricht-visualisierung-2-0/> [14.9.2017]
- O4: <http://bobblume.de/2018/01/30/digital-5-dimensionen-der-medienbildung/> [27.7.2017]
- O5: <http://bobblume.de/2014/10/04/warum-und-wie-als-lehrer-twittern/> [27.7.2017]
- O6: <http://bobblume.de/2014/01/27/twitter-im-unterricht-ein-experiment/> [27.7.2017]
- O7: <http://bobblume.de/2014/01/30/twitter-im-unterricht-erste-erfahrungen/> [27.7.2017]
- O8: <http://bobblume.de/2016/03/10/politische-dimensionen-der-medienbildung/> [14.9.2017]
- O9: <http://bobblume.de/2015/04/10/digitaler-dogmatismus-und-analoge-demenz/> [27.7.2017]
- O10: <http://www.staff.uni-oldenburg.de/hilbert.meyer/9290.html> [27.7.2017]
- O11: <https://schulesocialmedia.files.wordpress.com/2014/03/workshop-b-frc3a4ulein-else.pdf> [13.9.2017]
- O12: http://kathrin.passig.de/texte/standardsituationen_der_technologiekritik.html [2.2.2017]
- O13: https://www.researchgate.net/publication/280402826_Microblogging_-_more_than_fun_.pdf [27.8.2017]
- O14: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [23.8.2017]