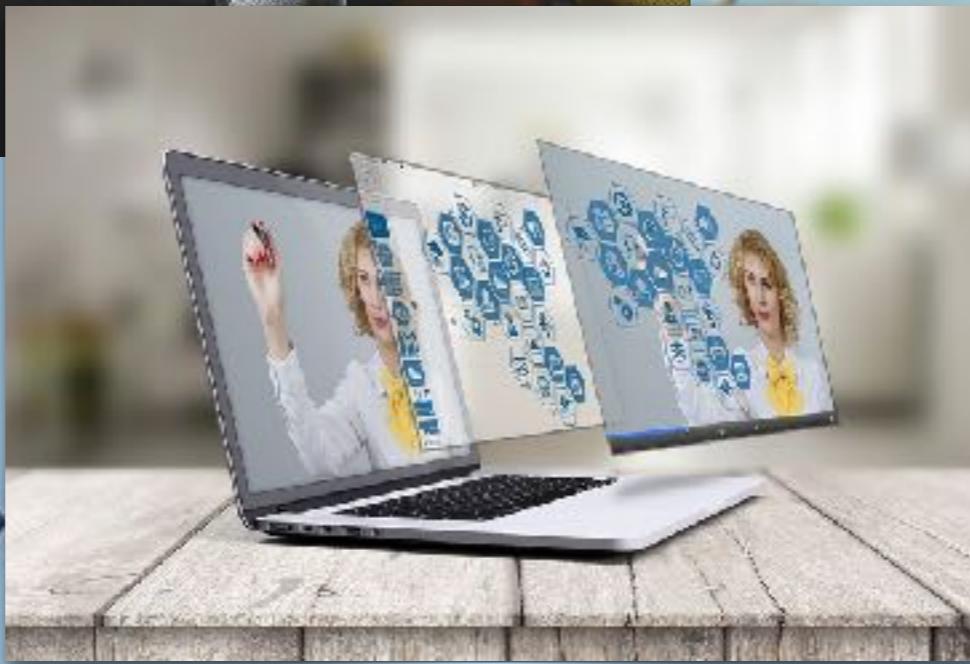


Plattformen und Apps als Einstieg in die Medienarbeit



1. Fragen
2. Input
3. Erarbeitung
4. Präsentation

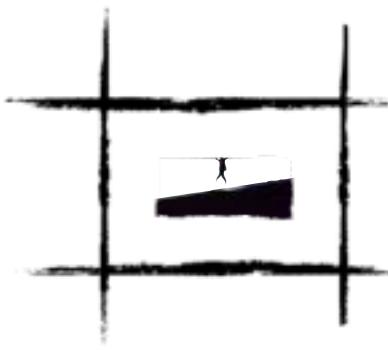




Ablauf
Fragen und Erwartungen
Warum überhaupt digital arbeiten?
Dimensionen der Medienbildung
Plattformen und Apps
Szenarien
Offene Fragen
Brainstorming

Fragen und Erwartungen





Gehen Sie zur Online-Leinwand
Öffnen Sie einen neuen Zettel



Schreiben Sie Ihre Frage darauf
Setzten Sie Ihren Namen in Klammern dahinter

Weblink für die Leinwand:

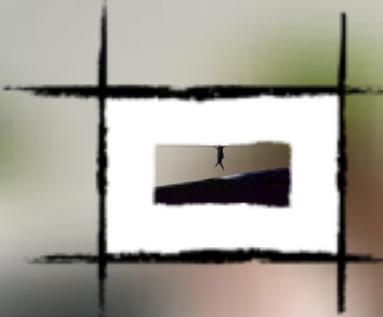
<https://goo.gl/YTmqSS>

<https://learningapps.org/display?v=px2ux44c517>



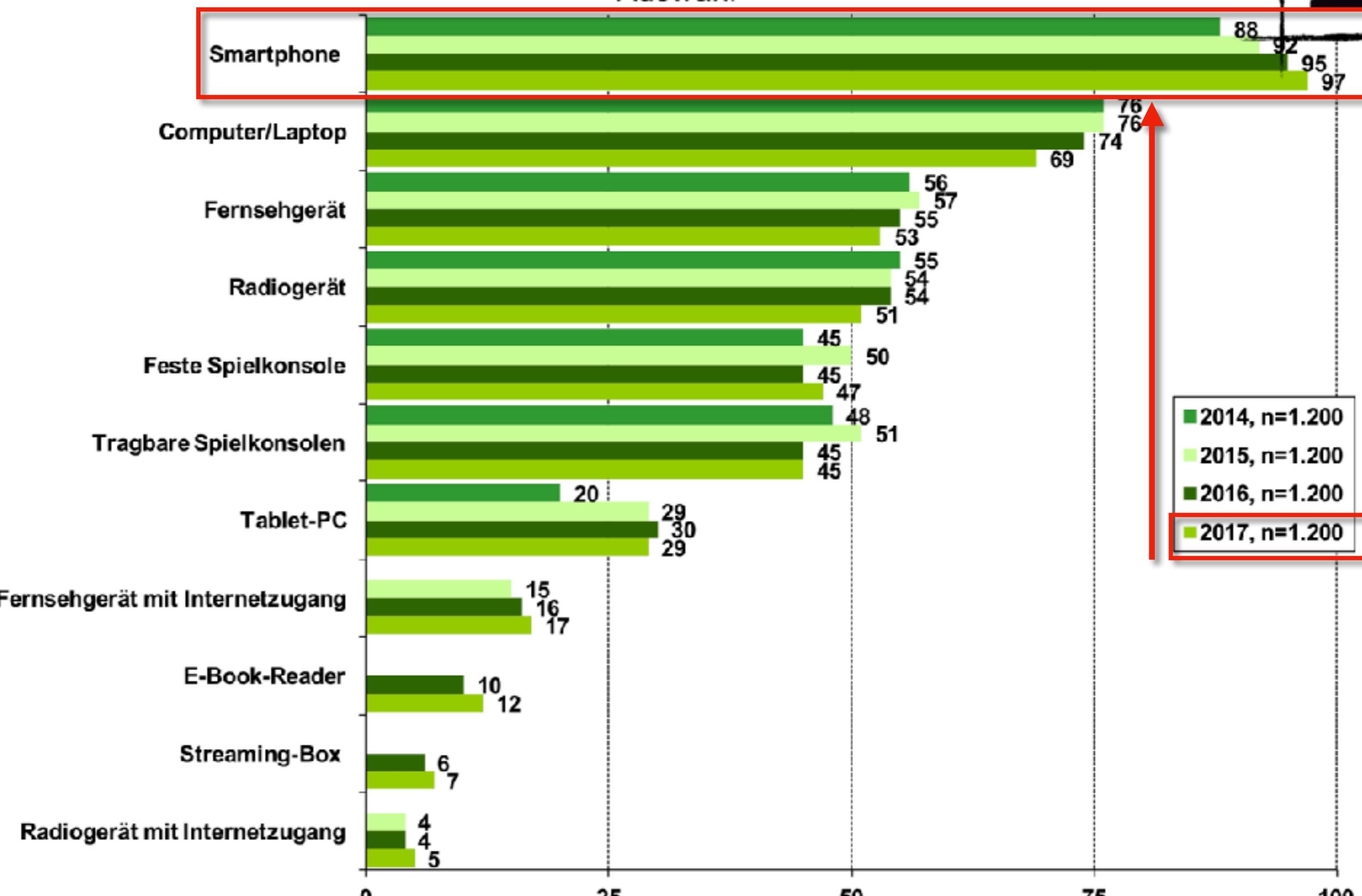


**Warum
digital
arbeiten?**



Gerätebesitz Jugendlicher 2014 - 2017

- Auswahl -



Quelle: JIM 2014 - JIM 2017, Angaben in Prozent

Basis: alle Befragten

DAS SMARTPHONE ALS *Weltaneignungsassistent*



Dimensionen der Medienbildung



Bildung in der digitalen Welt

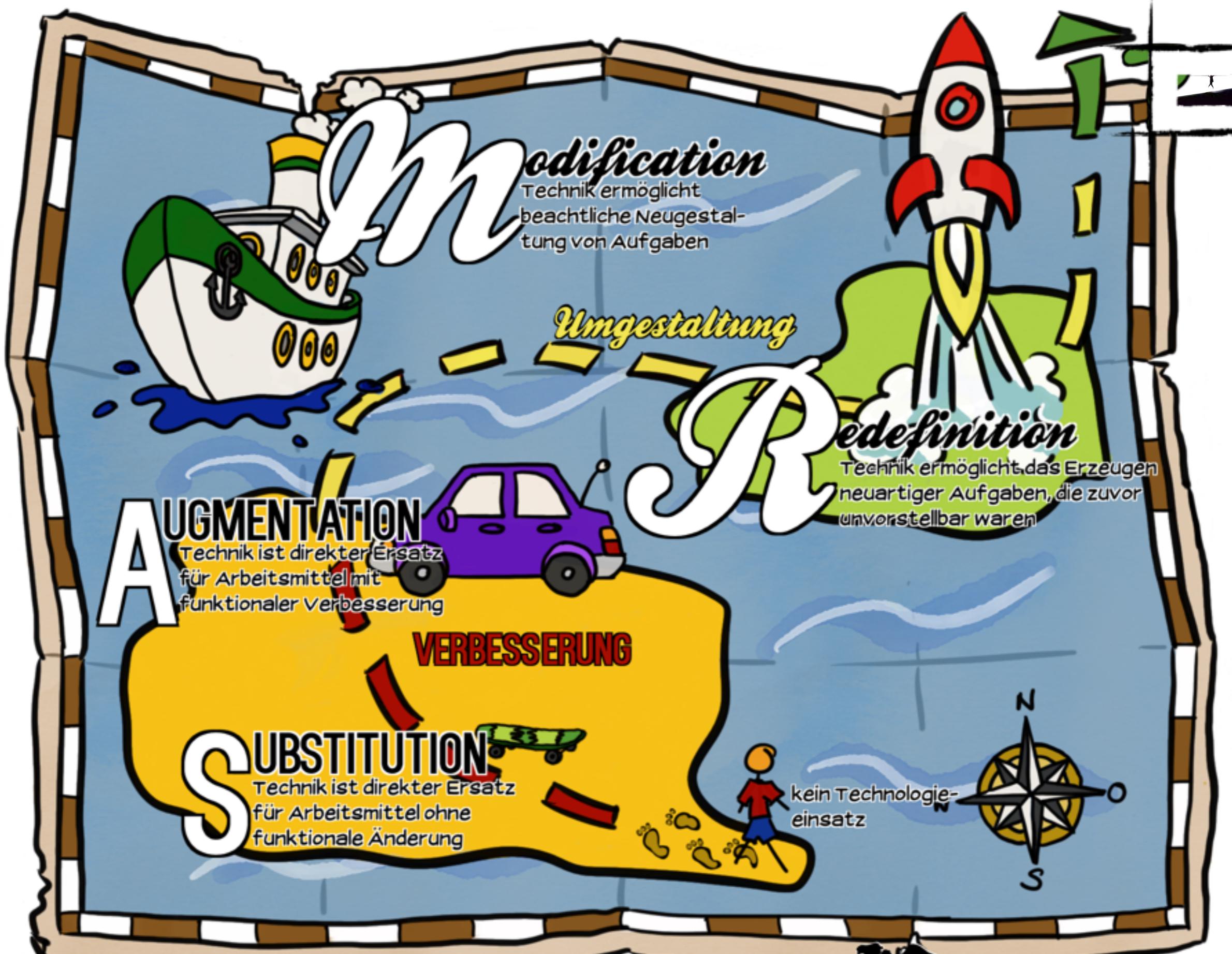
Formell und informell

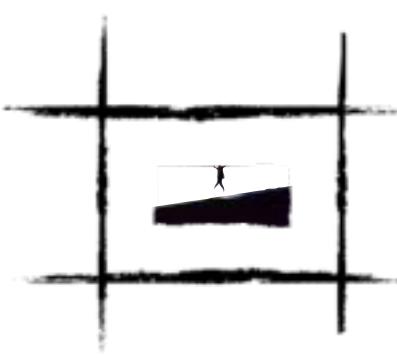


Basierend auf dem Medienkompetenzmodell von Dieter Baacke (1999)



Angefertigt von Web Literac 2.0, Autoren: An-Me Chung, Iris Bond Gill, Ian O'Byrne

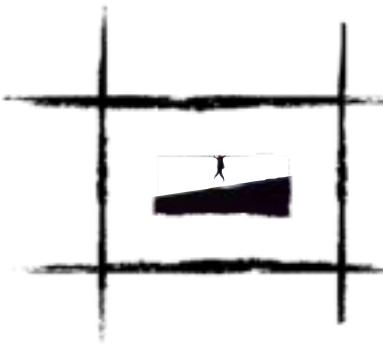




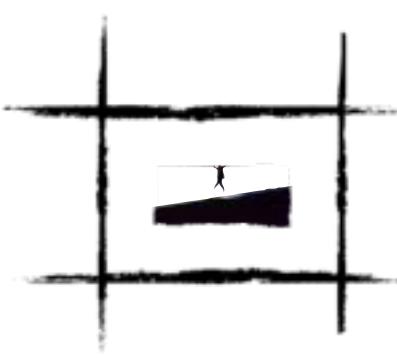
Mehrwert?

Plattformen und Apps

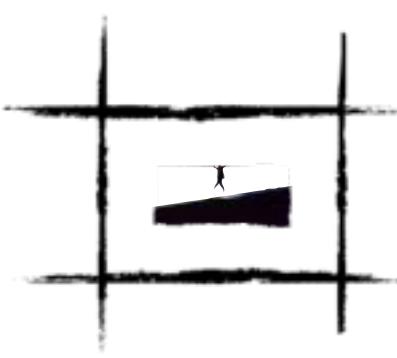




Zielsetzung für Referendare:
Funktionale, den Kompetenzen,
der Dramaturgie und der Klasse angepasste
Einbindung digitaler Methoden, Technik
oder Geräten



Archivierung/ Präsentation



One Note

Online-Lehrer

Start Einfügen Zeichnen Ansicht

Ausschneiden Kopieren Formaten

Calibri 11

Überschrift 1 Überschrift 2

Aufgaben

Bob Blume

Schnellnotizen Windeck-Gymnasium Medien-AG Bearbeitungen Kurs D4 (12) Deutsch 10c Deutsch 7a Geschichte 9a Geschichte 9d Englisch 6a Klassenlehrer Theater-AG Notizbuch von Bob Deutsch Kursstufe Deutschmaterial Online-Lehrer Kursfahrt Privat Aktuelle Projekte Englisch 9a Weitere Notizbücher

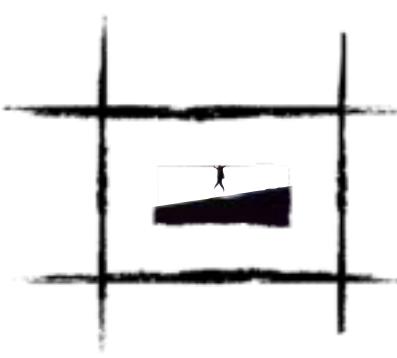
Online-Lehrer

Glossar der Webtools

Dienstag, 31. Oktober 2017 22:54

https://docs.google.com/document/d/14ba098htcUV1M0D8c_Gw7F-tX0D5nyHlgGEACpdX0gs/mobilebasic

Artikel	Flippig sein...
Workshops	Fake-News...
Zitationen	Fake-News...
Konferenzen	Gute Bildun...
Medien	iPad-Nutzun...
Medienkonz...	Wayback M...
Schaubilder	Reflexion a...
Buch	Digitale Med...
Modelle	KorrelationSt...
Podcast	Resources f...
Schöningh	Glossar der...
Texte	Plus-Kompe...
Twitter	Wikis in der...
Youtube	Erkenntniss...
	Glossar der...
	Digitale Lern...
	PowerPoint...
	Facebook la...
	Die Stöckch...
	Prüfungsfor...
	Erfinde dein...



Evernote

Bob Blume

Schnellzugriffe

- Stundenplan
- Klassenerarbeiten und Zeiten (Schuljahr 2017/18)
- Deputat Schuljahr 2017/18
- Stoffplan Kursstufe (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Deutsch 10c (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Deutsch 7a (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Englisch 9a (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Englisch 8a (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Geschichte 9d (Schuljahr 2017/18)
- Theater-AG: Grobstruktur und Zielsetzung (Schuljahr...)
- Medien-AG (Manifest)
- Unterrichtsplanning Deutsch 12. Klasse (1.Einheit)
- Unterrichtsplanning Englisch 9.Klasse (Unit 1)
- Unterrichtsplanning Englisch 8. Klasse (Unit 1)
- Unterrichtsplanning Deutsch 10. Klasse (1. Einheit)
- Unterrichtsplanning Deutsch 7. Klasse 1. Einheit
- Unterrichtsplanning Geschichte 9. Klasse
- Englischbuch 8. Klasse (Access)
- Workbook 6. Klasse (Lehrerfassung)

Letzte Notizen

- Unbenannt
- One Note
- Fortbildung in Karlsruhe
- Unterrichtsplanning Deutsch 12. Klasse (1.Einheit)
- Unterrichtsplanning Deutsch 10. Klasse (1. Einheit)

Notizen

Notizbücher

Schlagwörter

Papierkorb

5 Notizen gefunden

Löschen

Nach Erstellungsdatum ▾

Workbook 6. Klasse (Lehrerfassung)	Unbenannt - beschriftet
Unbenannt	Geschichte 8b 17.12.15
Lösungen	

Schuljahr 2014/15 9.Klasse Aufgaben Englisch G5 ...

Erstellt: 23.11.2014 Geändert: 23.11.2014

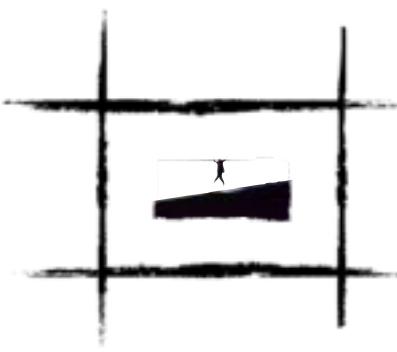
Lösungen

Scannen 23.11.2014 11.54.pdf
3.0 MB

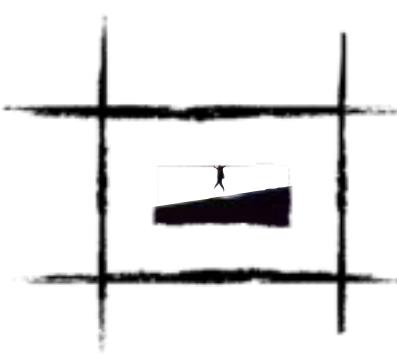
80 Lösungen

Unit 1 Australia

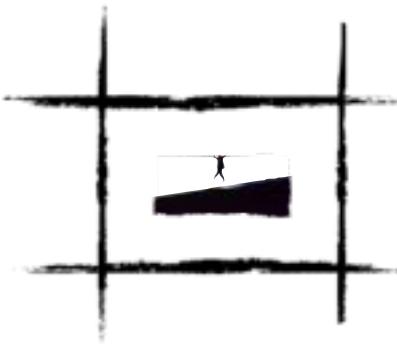
- p.78 1 Are Australian teenagers different?
 a) Charlotte
 15
 reading / listening to music / tennis / swimming
 travelling to Europe / studying (Biology) at the university
 parents / friends (at tennis club) / (at school)
Dancing Queen by Abba / *A song* by Abba
 Oscar:
 15 / will be 16 next month
 Melbourne
 truck driver / drives a road train
 waitress
 surfing the net / (computerchatting)
 driving a road train
 classmates / truck drivers
 nothing special / anything except Abba
 b) c
 c) Individuelle Lösung
- p.89 2 Marine life
 a) 1 fishing village
 2 bits of fish the fishermen threw in the water / didn't have to go far for breakfast / could eat leftovers
 3 in the 1980s
 4 six to eight
 5 females and babies / mums and kids
 6 at the Visitor Centre
 7 feed a dolphin a fish
 8 to touch the dolphins
 b) September 15th, December 9 am
 Tuesdays, Thursdays, Saturdays, Sundays
 5220
 quite high / unusually cool
- 2 ... she lived by the people
 3 ... she went was nice to
 4 ... she got a wasn't an or had been lo
 d) Mögliche L
 1 ... lonely at the home so too eat. The people.
 2 ... lonely be "parents" at her.
 3 ... terrible t her since sh
 e) Individuelle
- 7 Sydney Bay
 True: 1, 2, 7
 False: 4, 8, 9
 Not given: 3, 5,
- 8 Sydney Harbour
 1 90 minutes
 2 Four
 3 Sydney Harbour
 4 First-class
 5 Circular Quay
 6 Circular Quay (where it is)
 7 You do a



Vernetzung/ Kommunikation/ Sprache

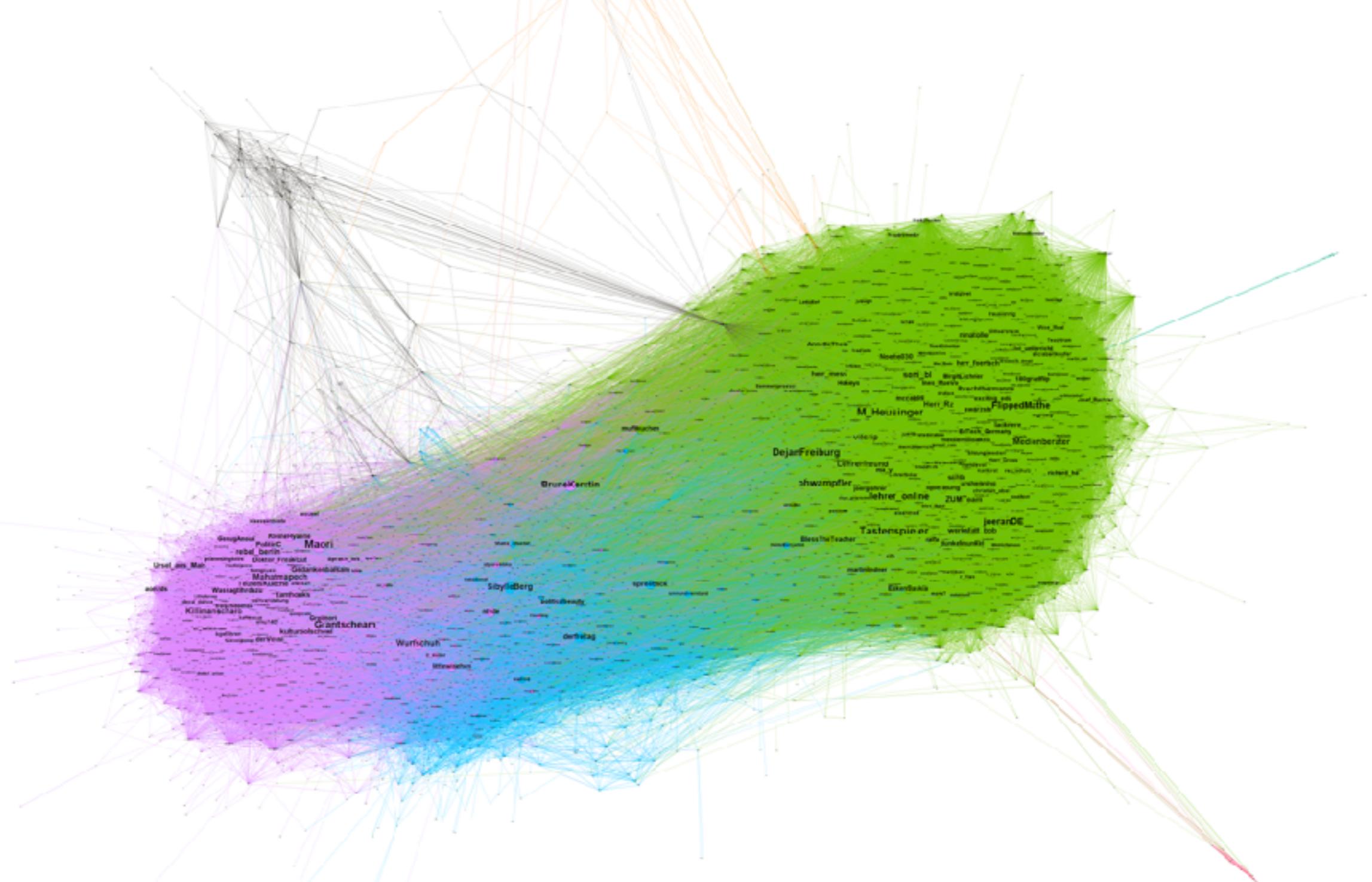
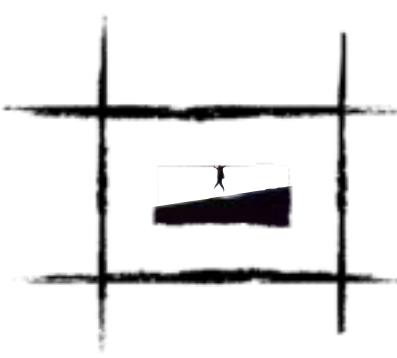


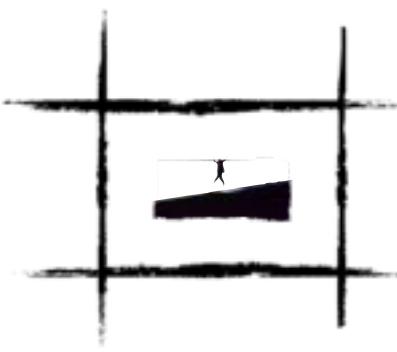
Twitter



Methoden
Hashtagrally
Kürzestgeschichten
Live-Berichte
Rollenspiel

PLN





Andere Social Media und der „Mehrwert“

PLN

Persönliches Lern - Netzwerk



spannenden
BLOGs
3 folgen



WARUM JEDER LEHRER EIN PLN BRAUCHT

verknüpfen
austauschen
helfen



VR
Trends für
den eigenen
Unterricht

4

kollaborieren

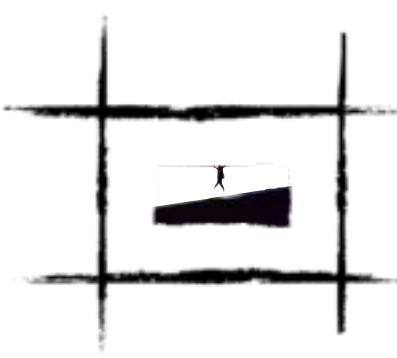
5 neu denken

Schule
der Zukunft
gestalten

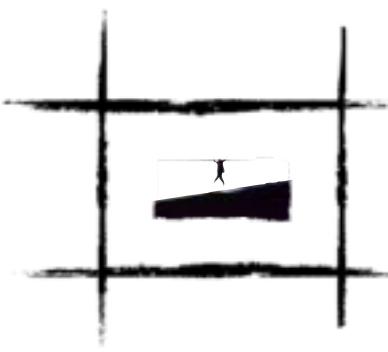


6 entwickeln

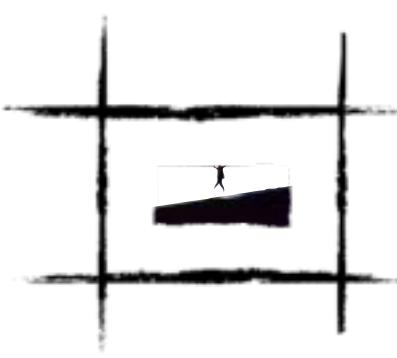
Vernetzung
Verbreitung
Veränderung
Verbesserung



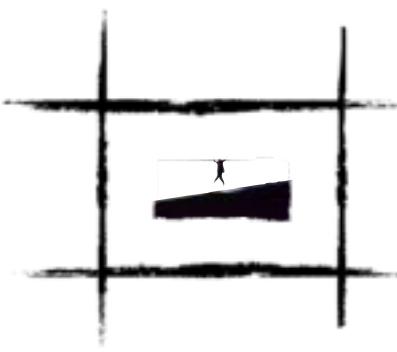
Instagram



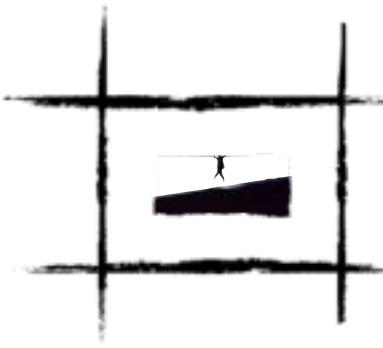
Texte schreiben und lesen/ Präsentieren/ Kommentieren



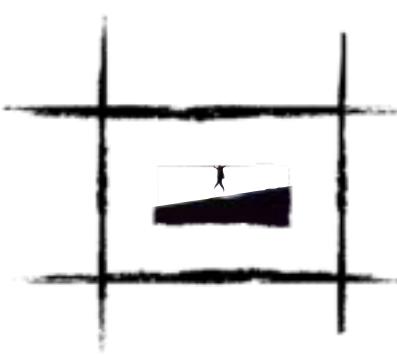
Blogs



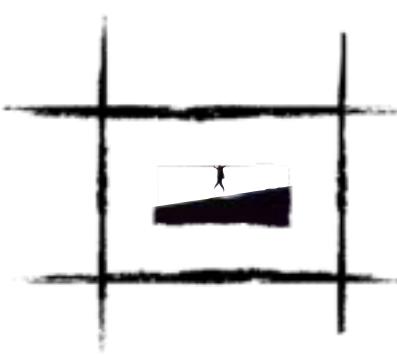
Grundlegende Unterscheidung rezeptiv/ produktiv



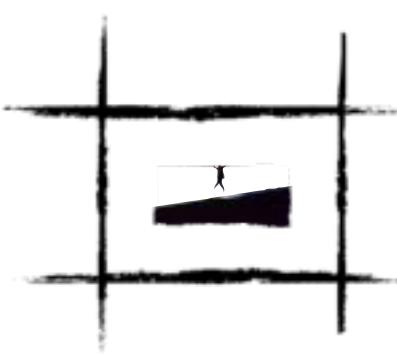
Vorteile
Aktiver Austausch
Authentisches Schreiben
Weitere Leserschaft
Themenspezifisches Schreiben
Gegenseitiges Feedback
Zeit- und ortsunabhängig



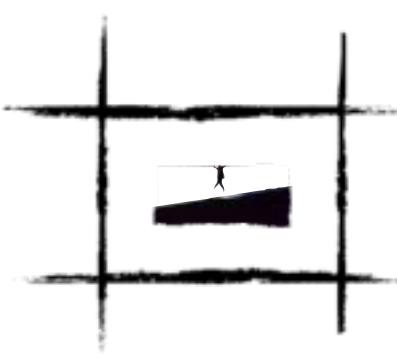
Zusammenarbeit



Etherpad

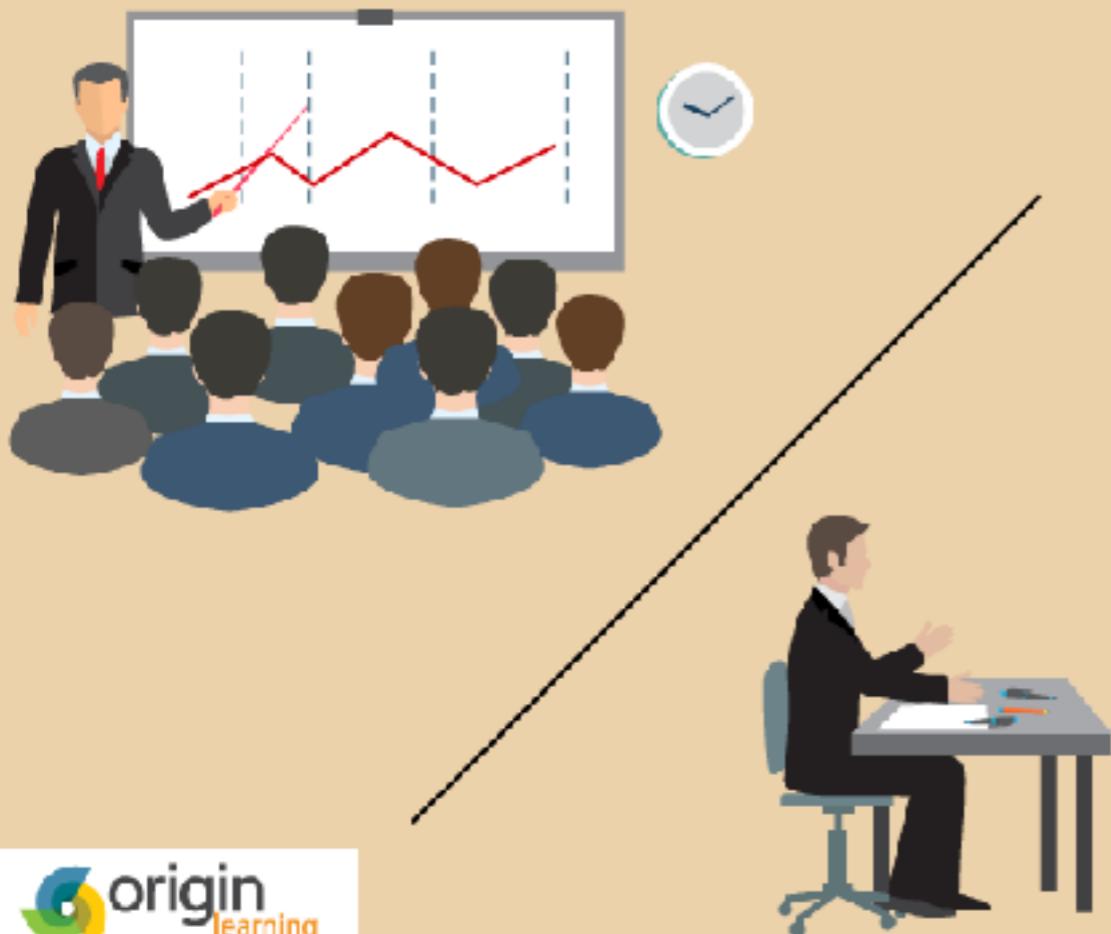


Flipped Classroom



TRADITIONAL

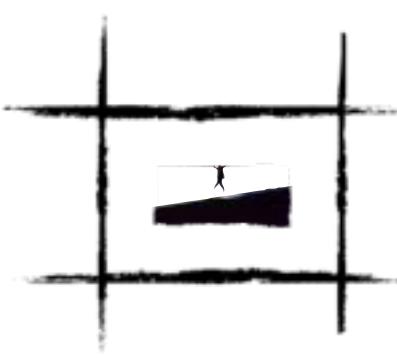
Learning is controlled by
the instructor



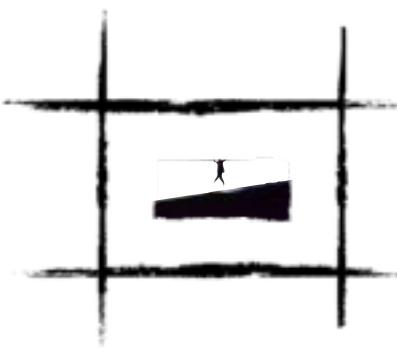
FLIPPED

Learning is controlled by
the learner

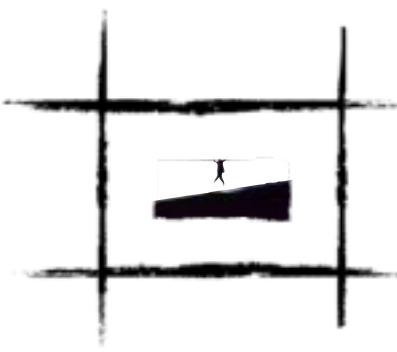




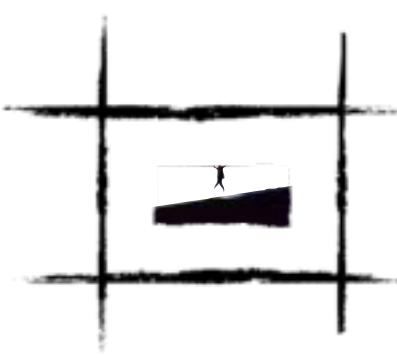
learningapps.org



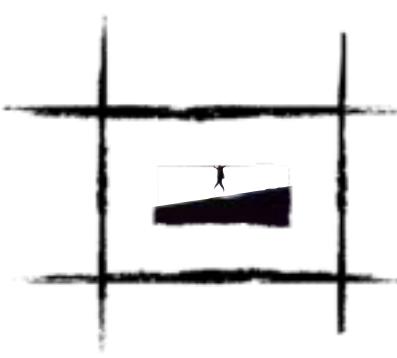
Grundlegende Unterscheidung rezeptiv/ produktiv



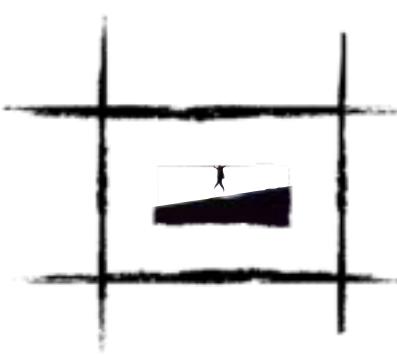
Apps und Tools
z.B.
Kahoot
Quizlet



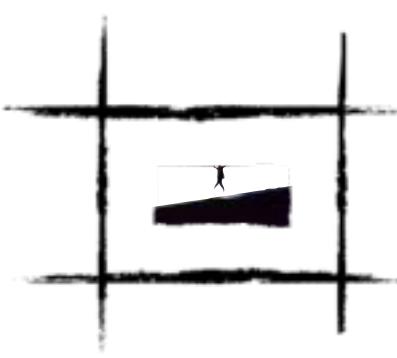
Digitale Praktiken



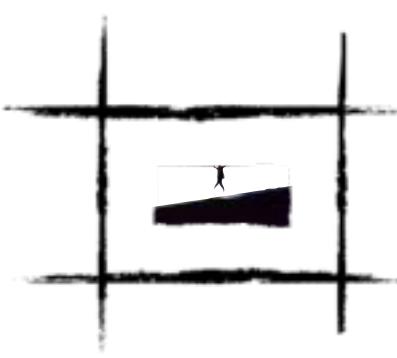
Memes



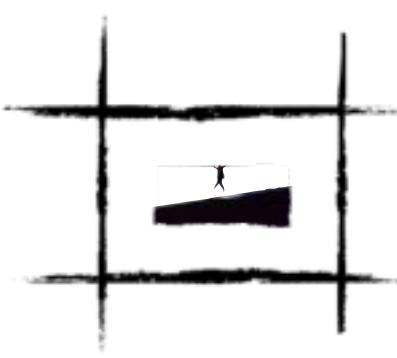
QR-Codes



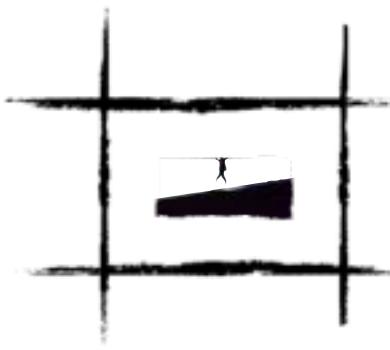
Emojis



Youtube



Podcast



Gehen Sie zur Online-Leinwand
Suchen Sie einen Link aus und
machen Sie sich mit einer App/ Plattform vertraut

Leitfragen:

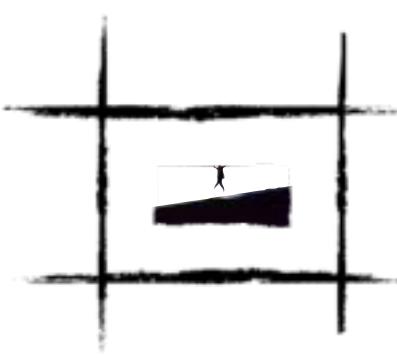
Worum geht es?

Wie beurteilen Sie es?

Wie kann man es funktional in den Unterricht einbauen?

Welche Fragen bleiben?

Schreiben Sie die Ergebnisse auf die Pinnwand

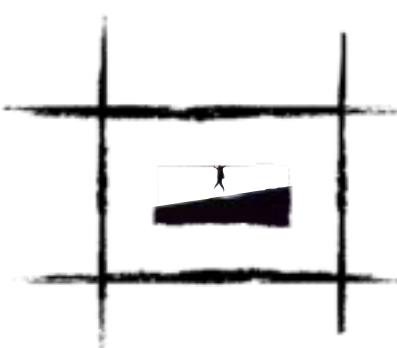


Feedback

<https://goo.gl/forms/0OFceF9Iv8ubhf3B3>



Offene Fragen



Bibliographie

- Burow, Olaf-Axel: Digitale Dividende. Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule. Weinheim und Basel 2014.
- Frederking, Volker, Krommer, Axel, Möbius, Thomas (Hrsg.): Digitale Medien im Deutschunterricht. Ulrich, Winfried (Hrsg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis 8. Baltmannsweiler 2014.
- Grund, Gregory und Barbara Kettl-Römer: 99 Tipps. Social Media. Berlin 2013.
- Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart 2009.
- Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.
- Meyer, Hilbert: Zehn Merkmale guten Unterrichts. Empirische Befunde und didaktische Ratschläge. In: Pädagogik 10/3, S.36 - 43.
- Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Schroedel Verlag Hannover 1999.
- Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006
- Wampfler, Philippe: Generation Social Media. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert. Göttingen 2014.
- Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2016.
- Wampfler, Philippe: Schwimmen lernen im digitalen Chaos: Wie Kommunikation trotz Nonsense gelingt. Zürich 2018.

Online-Quellen

- O1: <http://bobblume.de/2015/04/22/medienbildung-fuer-eltern-ein-einstieg/> [1.2.2017]
- O2: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [14.9.2017]
- O3: <http://bobblume.de/2014/02/01/twitter-im-unterricht-visualisierung-2-0/> [14.9.2017]
- O4: <http://bobblume.de/2018/01/30/digital-5-dimensionen-der-medienbildung/> [27.7.2017]
- O5: <http://bobblume.de/2014/10/04/warum-und-wie-als-lehrer-twittieren/> [27.7.2017]
- O6: <http://bobblume.de/2014/01/27/twitter-im-unterricht-ein-experiment/> [27.7.2017]
- O7: <http://bobblume.de/2014/01/30/twitter-im-unterricht-erste-erfahrungen/> [27.7.2017]
- O8: <http://bobblume.de/2016/03/10/politische-dimensionen-der-medienbildung/> [14.9.2017]
- O9: <http://bobblume.de/2015/04/10/digitaler-dogmatismus-und-analoge-demenz/> [27.7.2017]
- O10: <http://www.staff.uni-oldenburg.de/hilbert.meyer/9290.html> [27.7.2017]
- O11: <https://schulesocialmedia.files.wordpress.com/2014/03/workshop-b-frc3a4ulein-else.pdf> [13.9.2017]
- O12: http://kathrin.passig.de/texte/standardsituationen_der_technologiekritik.html [2.2.2017]
- O13: https://www.researchgate.net/publication/280402826_Microblogging_-_more_than_fun_.pdf [27.8.2017]
- O14: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [23.8.2017]