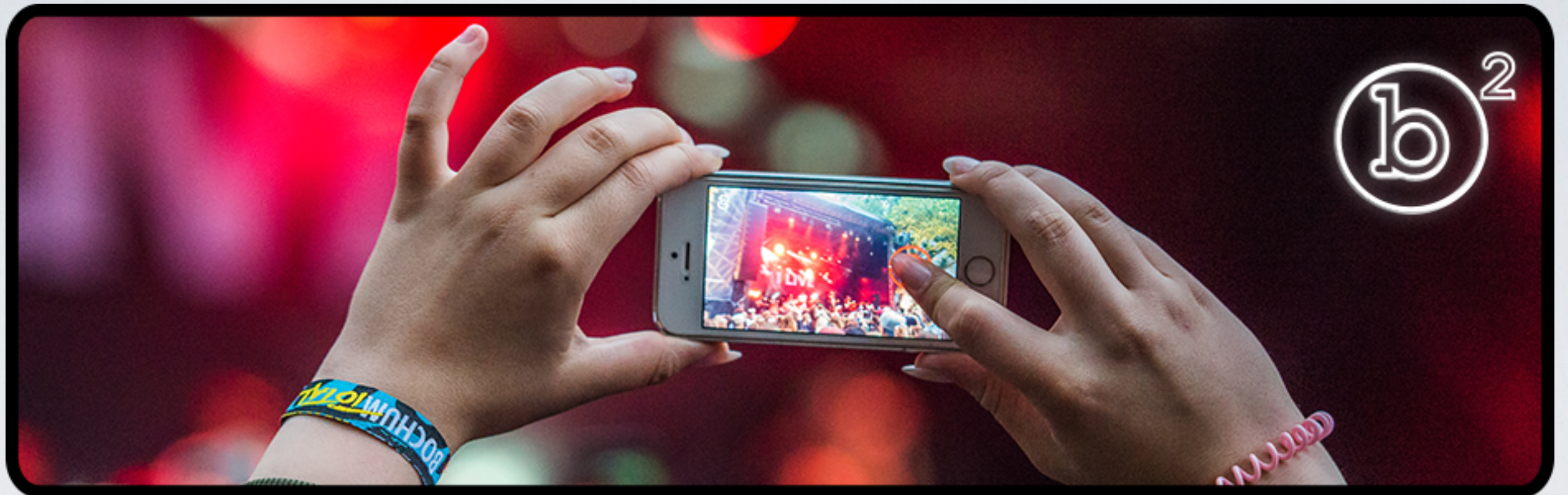




Starting modern education





Dejan Mihajlović

@DejanFreiburg

Folge ich



Bitte bei Debatten über die
Smartphonennutzungsdauer bedenken, dass

Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	
Früher		Heute	

Back then and now

17:11 - 7. Feb. 2018

3.566 Retweets 9.409 „Gefällt mir“-Angaben



123 3,6 Tsd. 9,4 Tsd.



1. Reactions
2. Questions
3. Input
4. Trying out
5. Sharing



Questions and expectations



Go to www.menti.com and use the code 22 02 4

i

Mentimeter

How experienced are you with using digital tools and content in class?

- 1st Very experienced
- 2nd I've got some experience
- 3rd I am getting started
- 4th Not at all

0

Go to www.menti.com and use the code 12 38 11

i

What comes to your mind when you think about digital media in class?

 Mentimeter

[illegible]

Jarche.com

The T+I+M+N Era

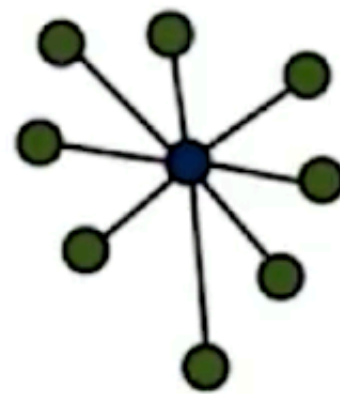
Based on TIMN Model by David Ronfeldt

Tribes



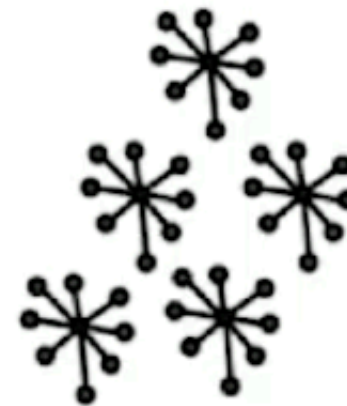
Oral

+Institutions



+Written

+Markets



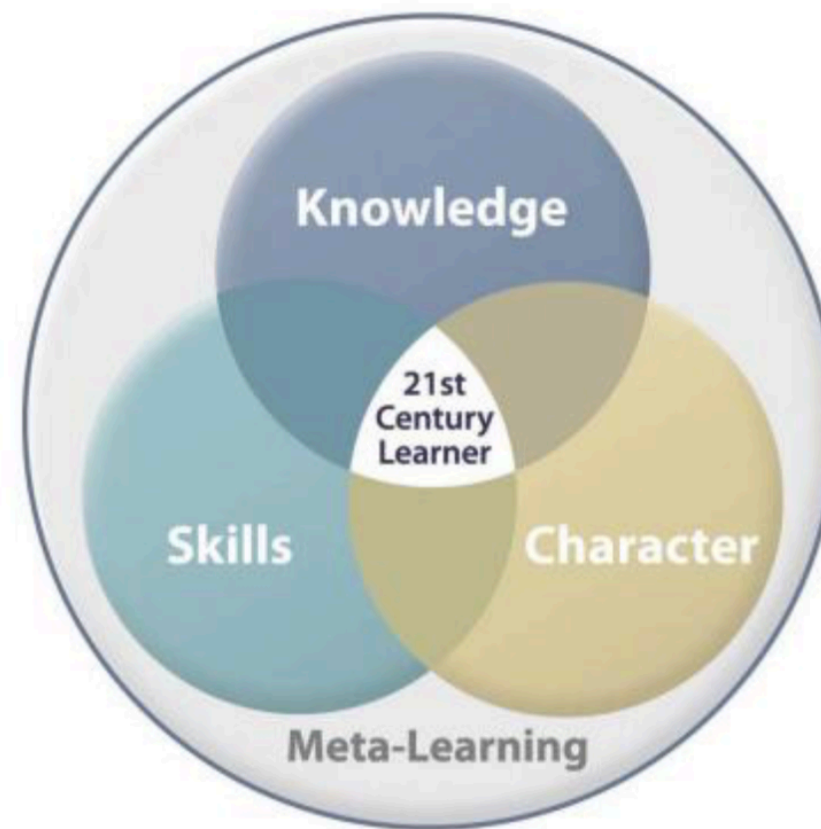
+Print

+Networks



+Electric

From the authors of *What We Know and What We Need to Know about 21st Century Skills*
CHARLES FADEL*, MAYA BIALIK, AND BERNIE TRILLING*



FOUR-DIMENSIONAL EDUCATION

THE COMPETENCIES LEARNERS NEED TO SUCCEED

Prologue by **Andreas Schleicher, OECD**

"A very thoughtful treatment of the competencies our students need to thrive in today's (and tomorrow's) world. This book will help educators understand and navigate the critical choices we are facing."

—**Carol Dweck, Stanford University**

Copyrighted Material



WHAT ARE 21ST CENTURY SKILLS? THESE 4 C's:

C**COMMUNICATION**

Sharing thoughts,
questions, ideas &
solutions

C**COLLABORATION**

Working together to
reach a goal. Putting
talent, expertise,
and smarts to work

C**CRITICAL
THINKING**

Looking at problems in
a new way and linking
learning across
subjects & disciplines

C**CREATIVITY**

Trying new approaches
to get things done equals
innovation & invention

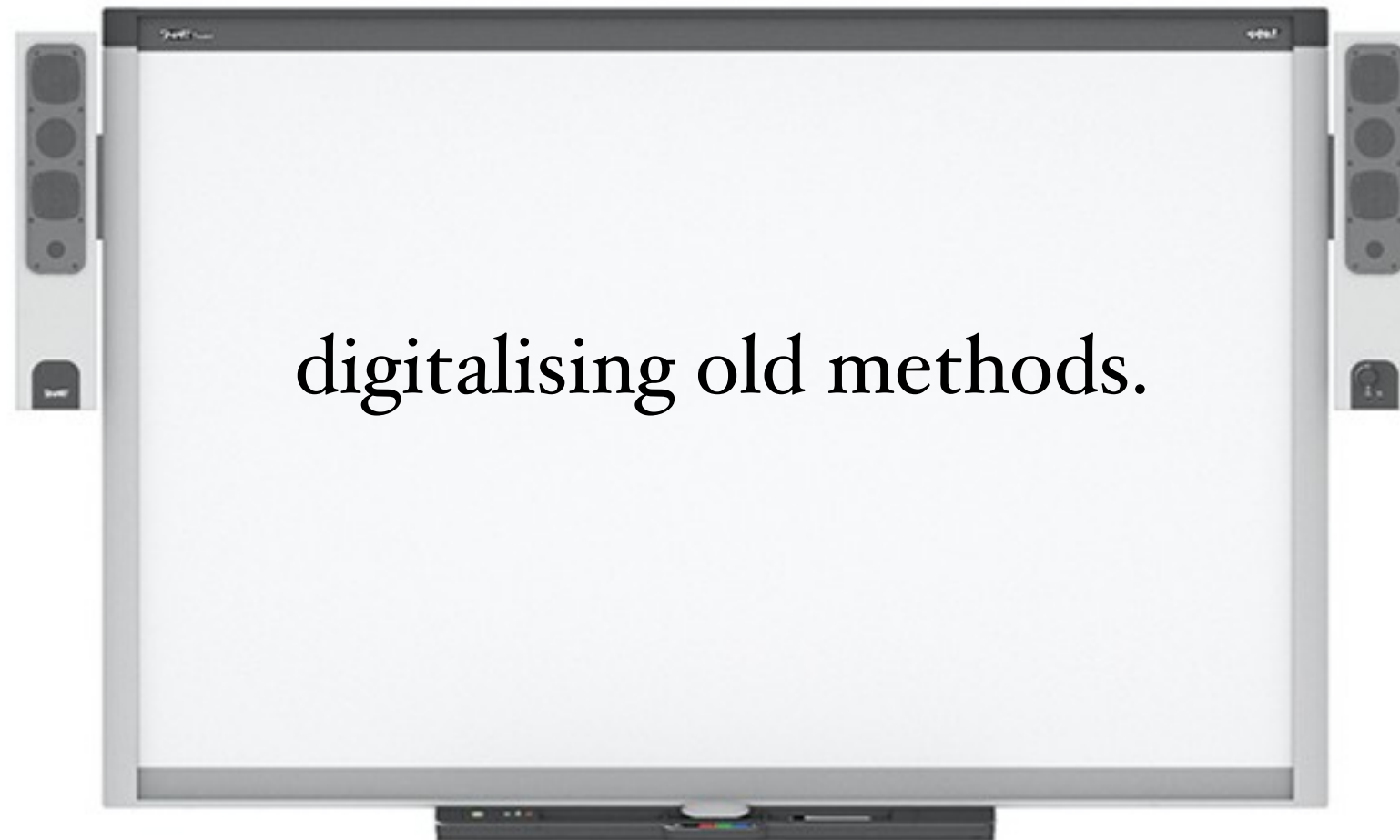




In a modern setting the teacher becomes the enabler of a process.

How?

NOT BY



Dimensions of media in education



Bildung in der digitalen Welt

Formell und informell

Using technology

Using media



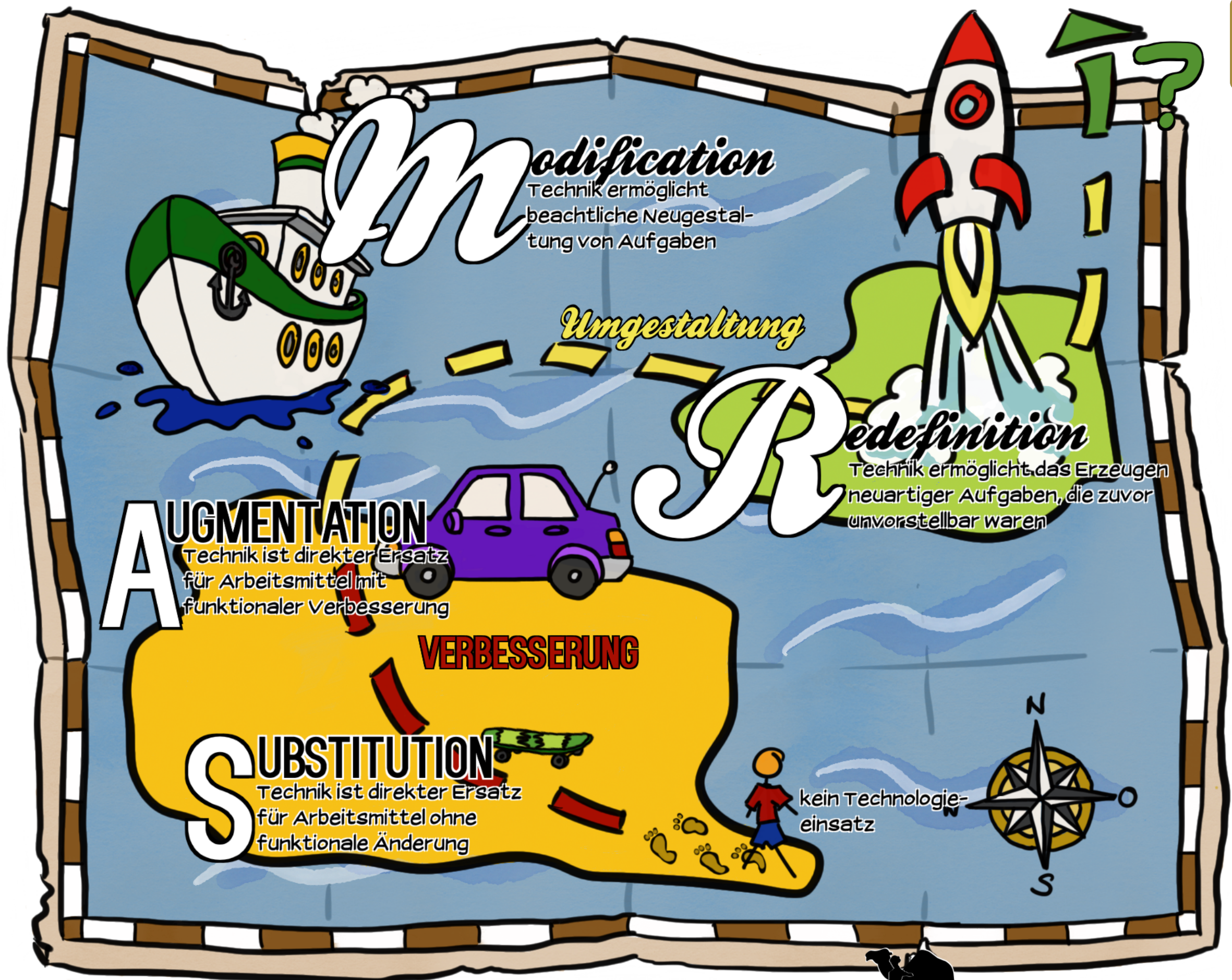
additional value?

of course!

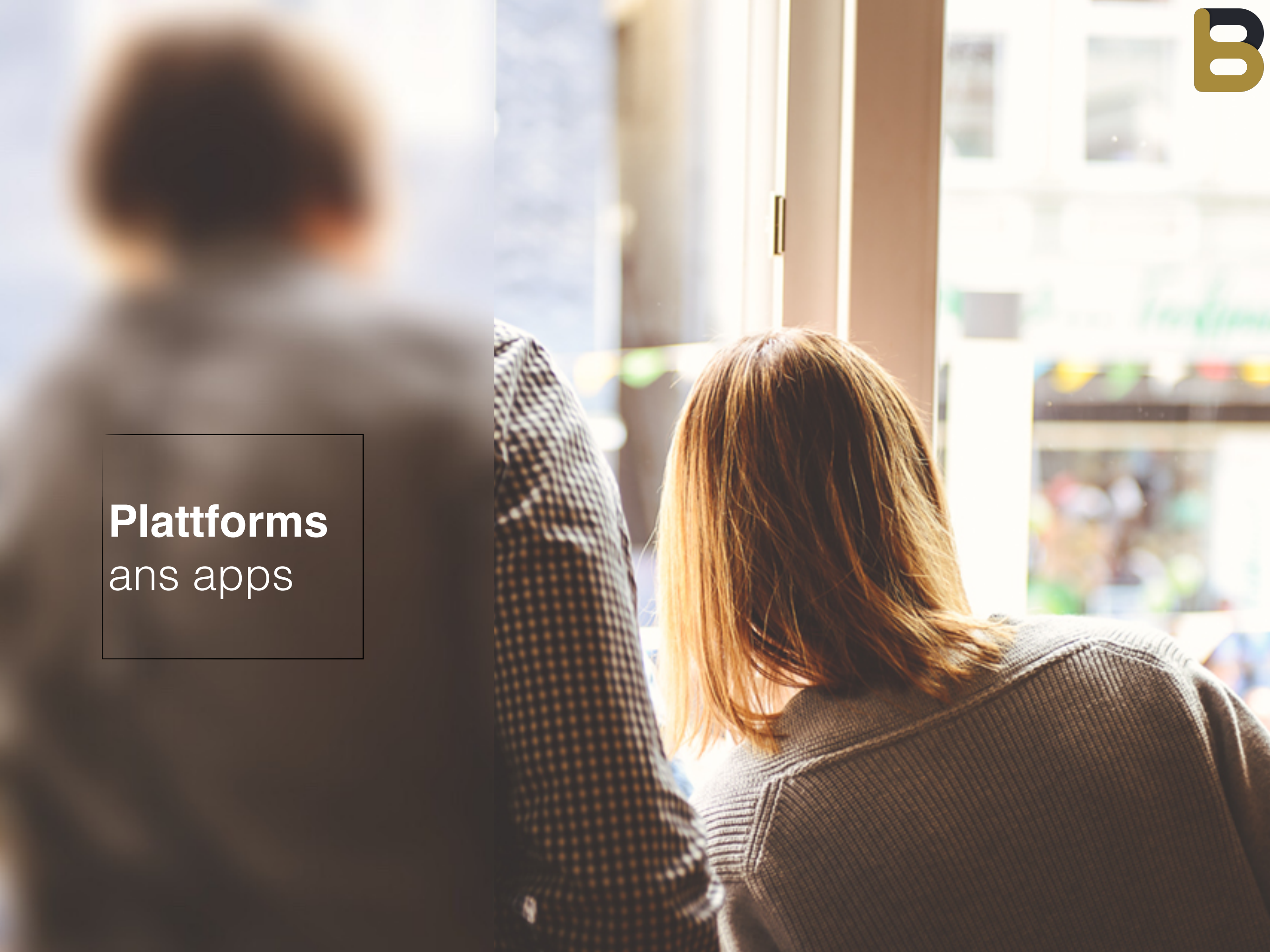
not!

Reflecting on media

Learning with media



Plattformen und Apps



Just {

<https://medienpad.de>

<http://padlet.com>

<https://telegra.ph>

Check out the three platforms and write how to integrate them into your lessons into here:

https://medienpad.de/p/Bruchsal_2019

Just {

<https://medienpad.de>

1. Name the pad
2. Start writing
3. Join a pad
4. Write together

Check out the three platforms and write how to integrate them into your lessons into here:

https://medienpad.de/p/Bruchsal_2019

Just {

<http://padlet.com>

1. Create an account
2. Choose a padlet
3. Start posting
4. Join a padlet

Check out the three platforms and write how to integrate them into your lessons into here:

https://medienpad.de/p/Bruchsal_2019

Just {

<https://telegra.ph>

1. Instantly start blogging
2. Write a title and your name
3. Include a website and a film
4. Share the blog (maybe on medienpad)

Check out the three platforms and write how to integrate them into your lessons into here:

https://medienpad.de/p/Bruchsal_2019

Not

joining Twitter is not an option!



ⓑ²

@blume_bob

Go to www.menti.com and use the code 12 24 21

i

**Which word(s) describe
today's session for you?**

 Mentimeter

Questions?

Bibliographie

- Burow, Olaf-Axel: Digitale Dividende. Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule. Weinheim und Basel 2014.
- Frederking, Volker, Krommer, Axel, Möbius, Thomas (Hrsg.): Digitale Medien im Deutschunterricht. Ulrich, Winfried (Hrsg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis 8. Baltmannsweiler 2014.
- Grund, Gregory und Barbara Kettl-Römer: 99 Tipps. Social Media. Berlin 2013.
- Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart 2009.
- Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.
- Meyer, Hilbert: Zehn Merkmale guten Unterrichts. Empirische Befunde und didaktische Ratschläge. In: Pädagogik 10/3, S.36 - 43.
- Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Schroedel Verlag Hannover 1999.
- Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006
- Wampfler, Philippe: Generation Social Media. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert. Göttingen 2014.
- Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2016.
- Wampfler, Philippe: Schwimmen lernen im digitalen Chaos: Wie Kommunikation trotz Nonsens gelingt. Zürich 2018.

Online-Quellen

- O1: <http://bobblume.de/2015/04/22/medienbildung-fuer-eltern-ein-einstieg/> [1.2.2017]
- O2: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [14.9.2017]
- O3: <http://bobblume.de/2014/02/01/twitter-im-unterricht-visualisierung-2-0/> [14.9.2017]
- O4: <http://bobblume.de/2018/01/30/digital-5-dimensionen-der-medienbildung/> [27.7.2017]
- O5: <http://bobblume.de/2014/10/04/warum-und-wie-als-lehrer-twittern/> [27.7.2017]
- O6: <http://bobblume.de/2014/01/27/twitter-im-unterricht-ein-experiment/> [27.7.2017]
- O7: <http://bobblume.de/2014/01/30/twitter-im-unterricht-erste-erfahrungen/> [27.7.2017]
- O8: <http://bobblume.de/2016/03/10/politische-dimensionen-der-medienbildung/> [14.9.2017]
- O9: <http://bobblume.de/2015/04/10/digitaler-dogmatismus-und-analoge-demenz/> [27.7.2017]
- O10: <http://www.staff.uni-oldenburg.de/hilbert.meyer/9290.html> [27.7.2017]
- O11: <https://schulesocialmedia.files.wordpress.com/2014/03/workshop-b-frc3a4ulein-else.pdf> [13.9.2017]
- O12: http://kathrin.passig.de/texte/standardsituationen_der_technologiekritik.html [2.2.2017]
- O13: https://www.researchgate.net/publication/280402826_Microblogging_-_more_than_fun_.pdf [27.8.2017]
- O14: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [23.8.2017]



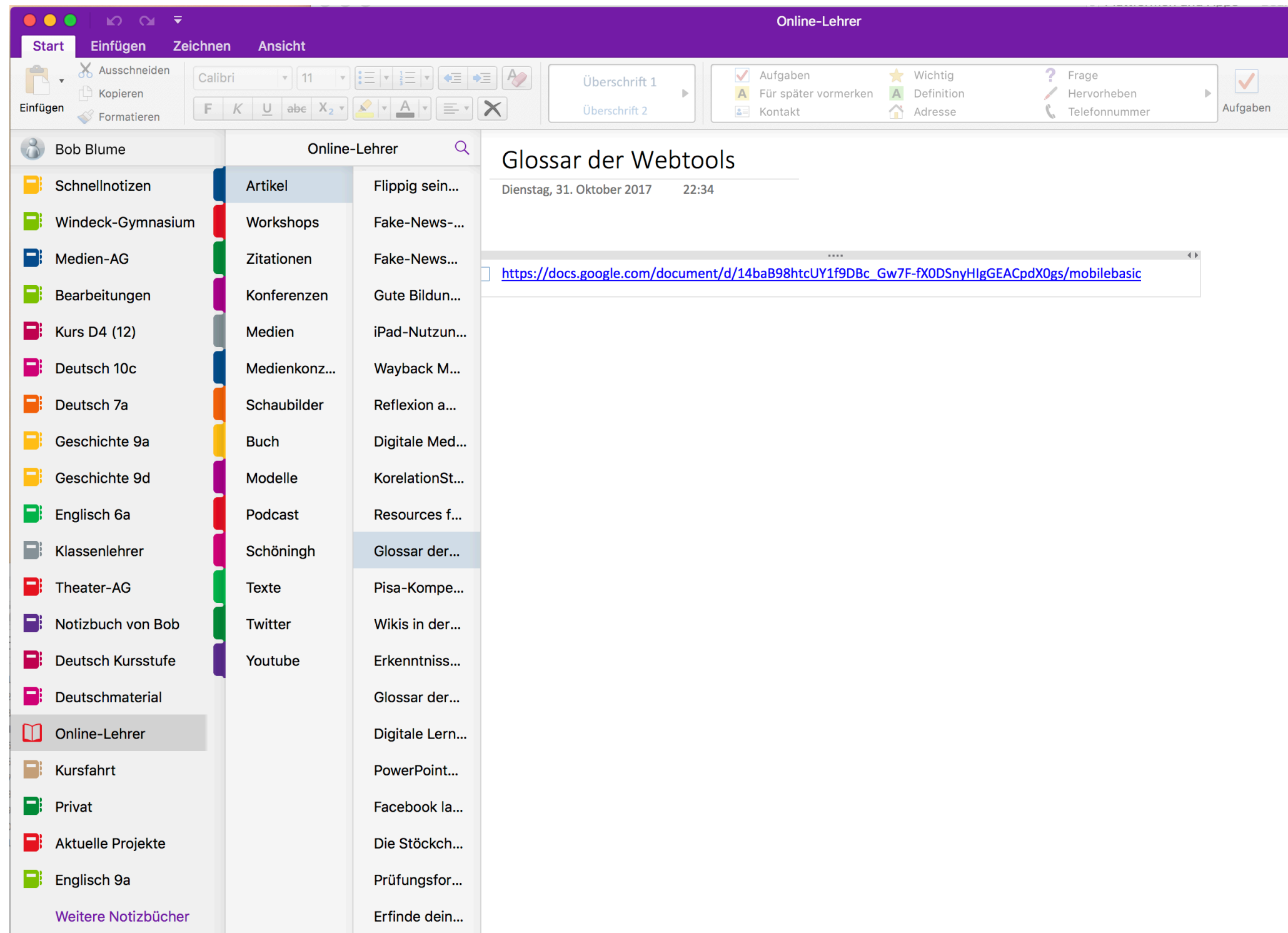
Haven't got enough?



Examples



<https://padlet.com/bobblumefri/qstv4d6f7vfj>





Evernote


Bob Blume

Schnellzugriffe

- Stundenplan
- Klassenarbeiten und Zeiten (Schuljahr 2017/18)
- Deputat Schuljahr 2017/18
- Stoffplan Kursstufe (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Deutsch 10c (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Deutsch 7a (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Englisch 9a (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Englisch 6a (Schuljahr 2017/18)
- Stoffplan Geschichte 9d (Schuljahr 2017/18)
- Theater-AG: Grobstruktur und Zielsetzung (Schuljahr...
- Medien-AG (Manifest)
- Unterrichtsplanung Deutsch 12. Klasse (1.Einheit)
- Unterrichtsplanung Englisch 9.Klasse (Unit 1)
- Unterrichtsplanung Englisch 6. Klasse (Unit 1)
- Unterrichtsplanung Deutsch 10. Klasse (1. Einheit)
- Unterrichtsplanung Deutsch 7. Klasse 1. Einheit
- Unterrichtsplanung Geschichte 9. Klasse
- Englischnach 6. Klasse (Access)
- Workbook 6. Klasse (Lehrerfassung)

Letzte Notizen

- Unbenannt
- One Note
- Fortbildung in Karlsruhe
- Unterrichtsplanung Deutsch 12. Klasse (1.Einheit)
- Unterrichtsplanung Deutsch 10. Klasse (1. Einheit)

Notizen

- Notizbücher
- Schlagwörter
- Papierkorb

5 Notizen gefunden
Nach Erstellungsdatum

Workbook 6. Klasse (Lehrerfassung)

Unbenannt - beschriftet

Unbenannt

Geschichte 8b 17.12.15

Lösungen

Schuljahr 2014/15 9.Klasse Aufgaben Englisch G5 ...

Erstellt: 23.11.2014 Geändert: 23.11.2014

Lösungen

PDF
Scannen 23.11.2014 11.54.pdf
3.8 MB

80 **Lösungen**

Unit 1 **Australia**

p. 7/8

1 Are Australian teenagers different?

a) **Charlene:**
15
reading / listening to music / tennis / swimming
travelling to Europe / studying (Biology) at the university
parents / friends (at tennis club) / (at school)
Dancing Queen by Abba / A song by Abba
Oscar:
15 / will be 16 next month
Melbourne
truck driver / drives a road train
waitress
surfing the net / (computer/chatting)
driving a road train
classmates / truck drivers
nothing special / anything except Abba

b) c
c) Individuelle Lösung

p. 8/9

2 Marine life

a) **1** fishing village
2 bits of fish the fishermen threw in the water / didn't have to go far for breakfast / could eat leftovers
3 in the 1980s
4 six to eight
5 females and babies / mums and kids
6 at the Visitor Centre
7 feed a dolphin a fish
8 to touch the dolphins

b) **September 15th, December 9 am**
Tuesdays, Thursdays, Saturdays, Sundays
\$220
quite high / (usually) good

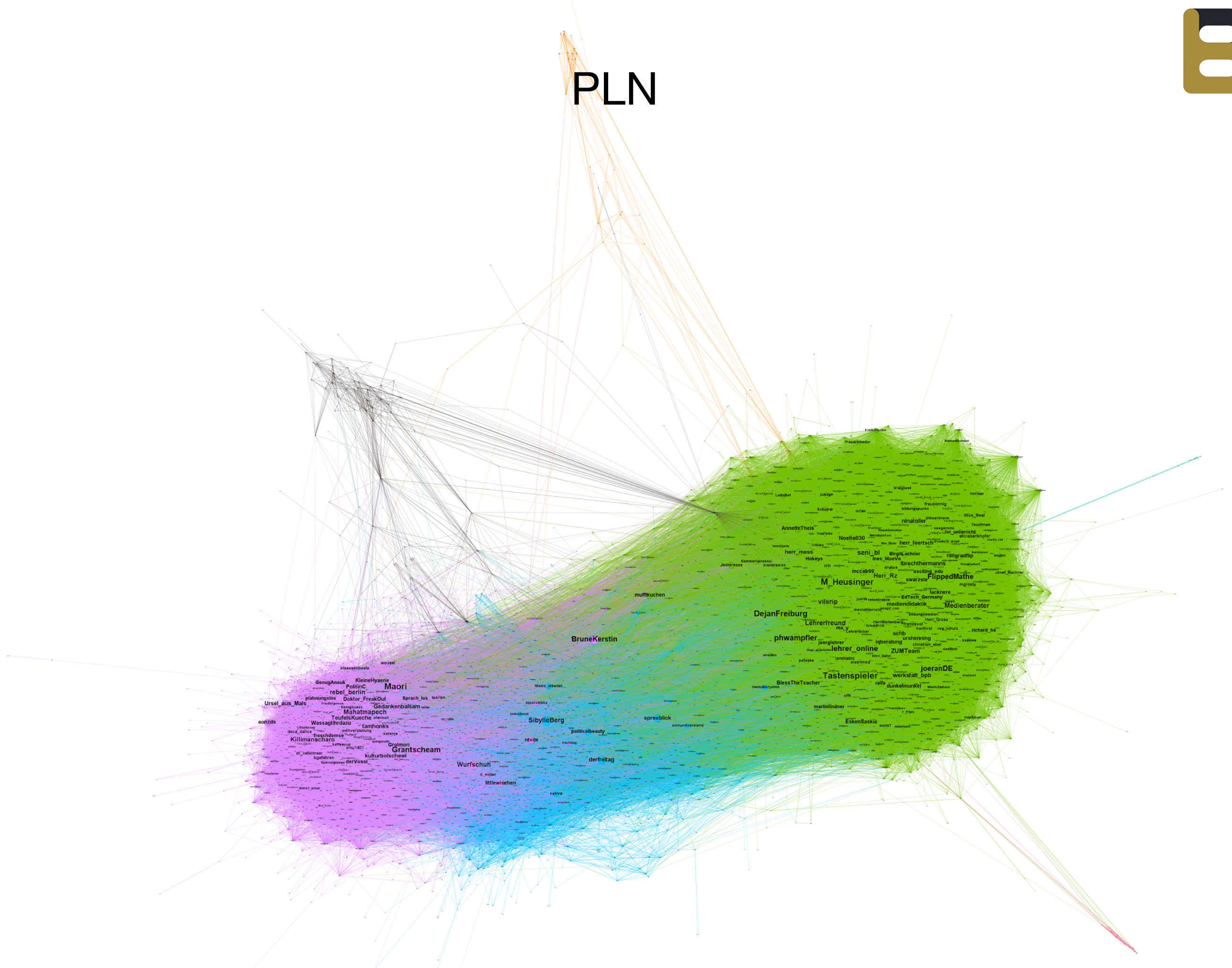
2 ... she lived by the people
3 ... she went was nice to
4 ... she got a wasn't an Oscar
5 ... had been lonely
6 ... lonely because "parents" are her.
7 ... terrible to her since she was born
8 ... terrible to her since she was born

7 Sydney Express
True: 1, 2, 7
False: 4, 8, 9
Not given: 3, 5,

8 Sydney Express
1 90 minutes
2 Four
3 Sydney Harbour Bridge / Do Sydney Harbour Bridge
4 First-time visitors
5 Circular Quay
6 Circular Quay (where it starts)
7 You do a circuit



Twitter



Andere Social Media und der „Mehrwert“

PLN



Twitter im Englischunterricht: Vernetztes Schreiben

Abstract: Twitter bietet zahlreiche Chancen für innovativen, offenen Sprachenunterricht, der echte Kommunikation, interkulturelles Lernen und gemeinsames Arbeiten ermöglicht. Schülerinnen und Schüler können vernetzt zu schreiben, die Gedankengänge anderer zu goutieren und die eigenen Ergebnisse teilen.

Blume, Twitter im Englischunterricht: Vernetztes Schreiben, unveröffentlicht

Methoden
Hashtagrally
Kürzestgeschichten
Live-Berichte
Rollenspiel



Blogs

Grundlegende Unterscheidung rezeptiv/ produktiv

Vorteile

Aktiver Austausch

Authentisches Schreiben

Weitere Leserschaft

Themenspezifisches Schreiben

Gegenseitiges Feedback

Zeit-/ und ortsunabhängig



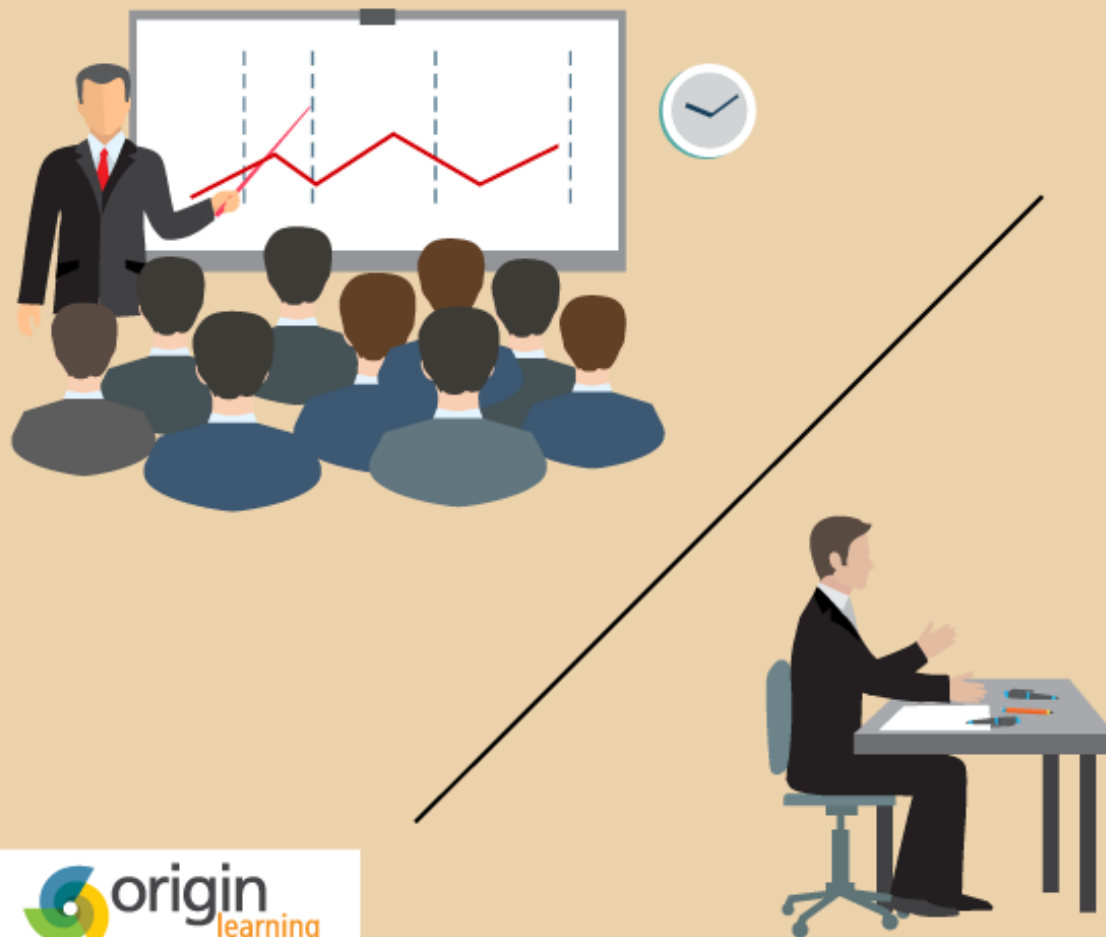
Etherpad



Flipped Classroom

TRADITIONAL

Learning is controlled by
the instructor



FLIPPED

Learning is controlled by
the learner





Learningapps

Grundlegende Unterscheidung rezeptiv/ produktiv



Feedback

<https://goo.gl/forms/0OFceF9lv8ubhf3B3>

Questions?

Bibliographie

- Burow, Olaf-Axel: Digitale Dividende. Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule. Weinheim und Basel 2014.
- Frederking, Volker, Krommer, Axel, Möbius, Thomas (Hrsg.): Digitale Medien im Deutschunterricht. Ulrich, Winfried (Hrsg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis 8. Baltmannsweiler 2014.
- Grund, Gregory und Barbara Kettl-Römer: 99 Tipps. Social Media. Berlin 2013.
- Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart 2009.
- Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.
- Meyer, Hilbert: Zehn Merkmale guten Unterrichts. Empirische Befunde und didaktische Ratschläge. In: Pädagogik 10/3, S.36 - 43.
- Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Schroedel Verlag Hannover 1999.
- Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006
- Wampfler, Philippe: Generation Social Media. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert. Göttingen 2014.
- Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2016.
- Wampfler, Philippe: Schwimmen lernen im digitalen Chaos: Wie Kommunikation trotz Nonsens gelingt. Zürich 2018.

Online-Quellen

- O1: <http://bobblume.de/2015/04/22/medienbildung-fuer-eltern-ein-einstieg/> [1.2.2017]
- O2: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [14.9.2017]
- O3: <http://bobblume.de/2014/02/01/twitter-im-unterricht-visualisierung-2-0/> [14.9.2017]
- O4: <http://bobblume.de/2018/01/30/digital-5-dimensionen-der-medienbildung/> [27.7.2017]
- O5: <http://bobblume.de/2014/10/04/warum-und-wie-als-lehrer-twittern/> [27.7.2017]
- O6: <http://bobblume.de/2014/01/27/twitter-im-unterricht-ein-experiment/> [27.7.2017]
- O7: <http://bobblume.de/2014/01/30/twitter-im-unterricht-erste-erfahrungen/> [27.7.2017]
- O8: <http://bobblume.de/2016/03/10/politische-dimensionen-der-medienbildung/> [14.9.2017]
- O9: <http://bobblume.de/2015/04/10/digitaler-dogmatismus-und-analoge-demenz/> [27.7.2017]
- O10: <http://www.staff.uni-oldenburg.de/hilbert.meyer/9290.html> [27.7.2017]
- O11: <https://schulesocialmedia.files.wordpress.com/2014/03/workshop-b-frc3a4ulein-else.pdf> [13.9.2017]
- O12: http://kathrin.passig.de/texte/standardsituationen_der_technologiekritik.html [2.2.2017]
- O13: https://www.researchgate.net/publication/280402826_Microblogging_-_more_than_fun_.pdf [27.8.2017]
- O14: <https://www.meinunterricht.de/blog/twitter-fuer-den-unterricht/> [23.8.2017]